

帶你從閱讀中聽見臺灣的"聲"命力

發稿單位：國立臺灣圖書館
發布日期：2018年11月19日
單位聯絡人：余思慧
聯絡電話：(02)2926-6888 轉 5405
電子信箱：ysh@mail.ntl.edu.tw
單位聯絡人：楊鎮宇
聯絡電話：(02)2926-6888 轉 4212
電子信箱：you@mail.ntl.edu.tw

全世界第一條國家級的「寂靜山徑」，在哪裡？你知道嗎？

在臺灣多元開放土地上，一直存在著包容又繽紛的聆聽文化，更有著活力豐沛的社會動能，從不同的時空下，傳唱著不同的生命旋律，從威權統治到解放過程，記錄著多元族群的聲音，聲景由壓抑禁語走向大鳴大放，乃至於聚焦於土地聆聽，從對人的關注、到對其他生物聲息的同理，甚至在海拔 1800 公尺的翠峰湖畔設置全世界第一條國家級的「寂靜山徑」。然而，當前生活在充滿喧囂的環境中，大部分的人對聲音的感受反而日益薄弱，如何喚醒大眾記憶，凝聚更多地方的情感與認同，呈現臺灣人在不同世代中的聲景記憶，為策畫「臺灣聲景記憶」系列活動的目標，希能以更靈性層次的聆聽美學，展現臺灣人集體演繹的聲景記憶與文化。

國立臺灣圖書館與台灣聲景協會合作一系列活動，首先登場是 11 月 15 日的「臺灣聲景記憶」書展，特別由舊籍館藏精選與聲音相關文獻，在日本時代臺灣每個火車站都有自己的站歌，如瑞芳、草山、阿里山各地的小唄，這是一種日式短歌，通常會用三弦琴伴奏，歌詞是寫關於在地的風景特色。另也有寫給火車司機所唱的小唄，歌詞是為了「防止列車事故」、「噪音研究」的資料，包括水螺及警笛測試有關的響度（phon）研究... 還有鄧雨賢的老師一條慎三郎如何在臺灣教育會的委託下蕃謠採集的文本等，以常民的聲景文化為書展主軸，從藝術音樂、甚至電影內涵來呈現不一樣的聲音記憶。而臺灣人究竟如何傾聽這片土地聲音、如何從生態的環境來感受在地生命力、如何提升臺灣人的聆聽文化，需要更多的建構努力。

在一百年前臺灣，水螺是一種時間訊號，也代表著一種截然不同的工作方式，這樣的聲響進入臺灣人的生活，改變了日常的節奏。為了深入展現臺灣的"聲"命力，特別規劃了「水螺響起：聽見臺灣常民的聲景」、「傾聽自然語法：臺灣土地的聲音風景」及「臺灣電影中的聲音記憶」三場主題講座，讓您開啟內心深處聲音的記憶。

此次活動也跟國際接軌，特別邀請國際知名的野地錄音師、《一平方英尺的寂靜》的作者 Gordon Hempton 及 Being Hear 紀錄片導演 Matthew Mikkelsen 於 12 月 5 日一同帶你我進入到「傾聽寂靜」的深邃心靈中。這場「傾聽寂靜」講座，這是兩位專家在臺期間唯一一場大型演講，分享從「一平方英尺」到「寂靜山徑」的實踐，您絕對不可錯過。

■ 「臺灣聲景記憶」書展

日期：107年11月15日至12月30日

地點：國立臺灣圖書館2樓新書展示區（新北市中和區中安街85號）

■ 「傾聽寂靜」國際講座：從一平方英尺到寂靜山徑的實踐

講者 Gordon Hempton 野地錄音師、Matthew Mikkelsen 導演暨自然教育工作者、Being Hear 紀錄片導演

范欽慧（台灣聲景協會理事長）

日期 107年12月5日(三) 19:30-21:45

地點 國立臺灣圖書館B1演藝廳（新北市中和區中安街85號）

報名網址 <https://www.accupass.com/event/1810261648077746087400>

（名額有限，額滿截止）

■ 聲景沙龍

1. 講題 水螺響起：聽見臺灣常民的聲景

主講者 呂紹理（臺大歷史系教授）

日期 107年12月15日(六)14:00-15:30

地點 國立臺灣圖書館2樓新書展示區（新北市中和區中安街85號）

2. 講題 傾聽自然語法：臺灣土地的聲音風景

主講者 范欽慧（台灣聲景協會理事長）

日期 107年12月22日(六)14:00-15:30

地點 國立臺灣圖書館2樓新書展示區（新北市中和區中安街85號）

3. 講題 臺灣電影中的聲音記憶

主講者 藍祖蔚（影評人）

日期 107年12月29日(六)14:00-15:30

地點 國立臺灣圖書館1樓簡報室（新北市中和區中安街85號）

報名網址：線上報名 <https://www.ntl.edu.tw/mp.asp?mp=1>

（名額有限，額滿截止）

