

## 國立臺灣圖書館

重量級音樂家林道生教授珍貴手稿慨贈國臺圖 畢生心血結晶豐富數位典藏

## 新聞稿

發稿單位：國立臺灣圖書館

發布日期：112年2月7日

單位聯絡人：張谷源

聯絡電話：(02) 2926-6888 轉 3603

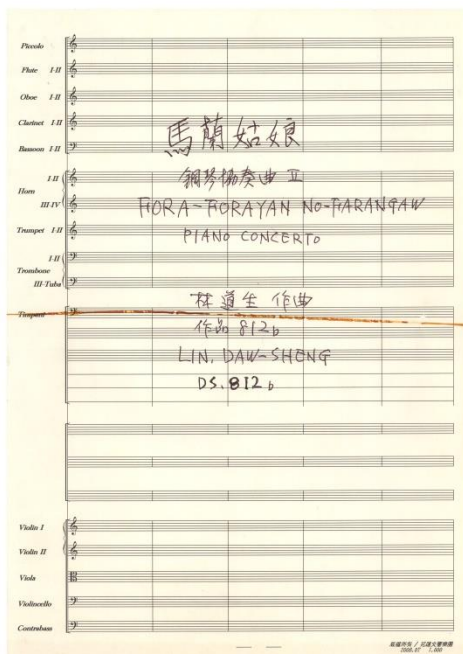
電子信箱：[guyuan@mail.ntl.edu.tw](mailto:guyuan@mail.ntl.edu.tw)

---

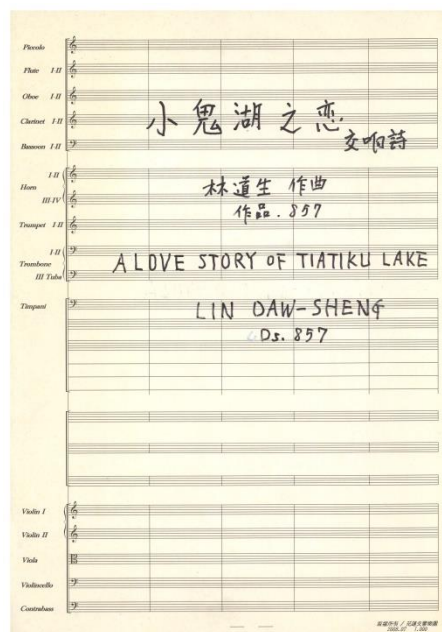
創作〈馬蘭姑娘鋼琴協奏曲〉、〈小鬼湖之戀交響詩〉等知名原住民樂曲的林道生教授，憑藉過人毅力學習鋼琴彈奏並自學作曲理論，走遍全臺部落研究原住民文化習俗、採集各族傳統歌謠作品達800多曲，並出版有《名曲導聆101》、《臺灣原住民口傳文學選集》、《阿美族的歷史風土傳奇》等書，對原住民音樂與本土文化有重要貢獻，去（111）年林教授爽快同意將其畢生創作之心血結晶數千筆慨贈國立臺灣圖書館（以下簡稱國臺圖）典藏，於本（112）年起逐年進行該手稿數位化其成果納入「臺灣名家手稿資料庫」公開讓讀者免費檢索、瀏覽，相信必能嘉惠莘莘學子。

林教授曾任玉山神學院音樂系主任、國立東華大學兼任副教授、慈濟大學兼任副教授，一生對本土文化傳承使命感及音樂創作的信念奉行不渝，2010年獲頒中國文藝協會音樂榮譽獎章，2012年獲頒花蓮縣文化薪傳獎特別貢獻獎。其中代表性的原住民樂曲為〈馬蘭姑娘鋼琴協奏曲〉，此曲原為〈馬蘭之戀〉曾經是臺灣街坊傳唱流行曲，由盧靜子以阿美族語演唱。林教授實地走訪馬蘭部落，在2007年改編原曲，創作〈馬蘭姑娘鋼琴協奏曲〉，並於當年首演，其公子林恆毅老師指揮花蓮交響樂團演出。與該曲同期的是〈小鬼湖之戀交響詩〉，取材自魯凱族人蛇之戀的神話。

國臺圖臺灣學研究中心透過東華大學歷史系陳鴻圖教授的聯繫，獲贈林教授數十年來創作之音樂手稿，未來將陸續進行數位化後，於「臺灣名家手稿資料庫」公開。國臺圖自 109 年開始徵集臺灣名家手稿，所謂的「名家」涵蓋各領域，主要為「專家學者」所創作的手稿資料。歡迎各界踴躍推薦給國臺圖徵集，並歡迎讀者多加利用該資料庫，一窺創作者瀝心瀝血的創作歷程。



〈馬蘭姑娘鋼琴協奏曲〉



〈小鬼湖之戀交響詩〉