

末廣町與林百貨

文・圖片提供／陳秀琄（臺南市刊主編・大臺南文化研究員）



▲ 1932年開幕的林百貨。

「林百貨」（1932年）（ハヤシ百貨店），俗稱「五棧樓」（其實是六樓建築），是臺灣日治時期專為百貨店需求所設計的建築，與臺北菊元（1932年）、高雄吉井（1939年）並稱日治時期三大百貨，也是中南部第一家有電梯的西式百貨店（Department store）。臺南有句俗諺：「天下第一俗，戴草笠仔、穿淺拖仔，坐流籠。」指的就是當時很多人都會到五棧樓搭電梯的盛況。

林百貨雖晚臺北菊元百貨兩天開幕，無法搶得臺灣第一，卻是日治時期臺灣三大百貨中，現今唯一列為古蹟，以及唯一現存百貨店用途的建築。

林方一的百貨夢

林百貨為日本商人林方一所創立。林方一是日本山口縣人，十九歲離開家鄉進入山陽鐵道株式會

社，六年後離開自行創業；1912年，時年二十九歲的他決定來臺灣發展，並對朋友發下豪語：「吾若し臺灣の三越大丸たるを得ずんば再と卿等相見ざるべし。」

林方一來臺南後，經由朋友介紹到當時吳服（和服）商日吉屋株式會社工作。經過六年多學習，1918年於大宮町一丁目（今民生路以北之永福路上）開設小商店，經營吳服小賣、棉布卸賣，賺進第一桶金；之後陸續開店及投資會社，累積了創設林百貨的資本。

1932年12月5日林百貨（又稱林方一商店）開幕前夕，林方一因病住進臺南醫院，一心掛念百貨店開幕事宜，覺得稍好一點就急著出院；沒多久病情加重，急轉臺北治療，開幕第五天（12月10日）病逝於臺北，林百貨由其妻與山口縣同鄉藤田武一共同經營。

末廣町店鋪住宅

1926年臺南運河開通後，連結運河至大正綠園的田町與末廣町（今中正路）的道路，於1927年拓寬完工，可銜接大正町至臺南駅。因末廣町是由海運進入臺南的重要大道，關乎臺南門戶門面，是以建築利用組合提出「末廣町店鋪住宅」案



▲ 林百貨一樓販賣的商品，有化妝品、小間物、菓子、禮品等。

時，被視為當時臺南市區改正的重要指標與範例。

「末廣町店鋪住宅」後來因資金與土地收購問題，直到1931年才獲解決。末廣町店鋪住宅由臺灣總督府臺南州技師梅澤捨次郎設計，但原本預定有六百間長（約1,090公尺，約今中正路的全長路段），一百多人參與的模範店鋪，最後興建時實際參與人數只有21人，共建27間店鋪住宅，且參與者全數為日本人店家，面積最大的是林百貨，六階共五百多坪。

末廣町店鋪住宅主要為三樓建築，採用鋼筋混凝土，共有南、北兩側店面，每家店鋪的大小和面寬不一，外觀上為藝術裝飾（Art Deco）風格，造形統一，整齊美觀；其中位於南側的林方一商店（六階造）和小出商店（五階造），因基地較大、樓層較高，目標顯著。末廣町新式摩登的建築造形，也成為1930年代市區新建街屋建築仿效的對象。

臺南銀座與日人移民夢

當時，末廣町的一些設計十分先進，如臺南第一個電線地下化的路段（只限店鋪住宅建築案，約145公尺），店鋪外並設計燈光照亮大街。店鋪住宅商店開張後，帶動許多商家進駐，光是綜合類型的百貨商店，除林百貨外還有小出商店、今林百貨；另外還有食品雜貨、食堂、攝影器材行、自行車、傢俱店、唱片行、書店、印刷廠、咖啡店、茶店、南北雜貨貿易商的支店、醫院等，由於



▲ 位於林百貨頂樓的末廣神社，1933年建。

◀ 臺南高等女學校學生逛末廣町。（圖片出處：《臺灣鐵道案內》）

商業繁盛，被稱為「臺南銀座」，林百貨亦成為臺南商業地標。

昭和時期的報刊只要寫到臺南，總會放上以林百貨為視覺主導的臺南銀座街道（末廣町）照片，以表繁榮。舉凡要買當時最流行的食、衣、行，物品，或要找娛樂來末廣町就對了。

林方一從窮困的日本鄉下帶著夢想來臺灣臺南打拚的過程，亦成了末廣町商店街27店鋪的縮影，代表了臺南內地人（日本人）建立的日本移民繁華夢的實踐，以及透過都市計畫，形成一個日本人投資興建的現代店鋪街。

從製鹽總廠到文創百貨

1945年日本戰敗投降，政權轉移，所有日本人的資產都被沒入，林百貨成為臺灣製鹽總廠辦公室，直到1969年。1976年保安警察第三總隊進駐林百貨原臺鹽一至三樓辦公室，及至1985年遷至臺北後，林百貨一至三樓就此閒置（四樓以上為軍方所有，住有空軍眷屬）。

1998年，原林百貨被指定為臺南市定古蹟；2010年1月開始修復，2014年完工。重新再開幕的林百貨，成為臺南重要的觀光景點。☒