

# 臺灣建築會與《臺灣建築會誌》

文·圖片提供／吳昱瑩（逢甲大學外語教學中心兼任助理教授）



▲臺灣建築會創立懇談會參與人員。右起鈴置良一、井手薰、淺井新一、栗山俊一、坂本登、吉良宗一、白倉好夫、荒井善作、八板志賀助、古川長市、永島文太郎。（圖片來源：《臺灣建築會誌》第一輯第一號）

臺灣建築會是臺灣第一個建築研究社團組織，成立於1929年。當時，總督府營繕課技師有感於建築技術日新月異，材料不斷推陳出新，而臺灣的氣候與日本、歐美又完全不同，課長井手薰集結有志人士創立臺灣建築會。

## 臺灣建築會的成立

創會工作由1926年5月5日開始，舉辦「相談會（討論會）」並決議創立一個建築研究組織，會名為「臺灣建築會」。其後陸續舉辦讀書會討論會則，期間因栗山俊一出差歐美、淺井新一因飛行第八聯隊設計案到屏東出差，創會工作遭停頓；直到1928年9月29日舉辦創立懇談會，創會工作才再度展開。同年10月18日舉行臺灣建築會發起人會，確立臺灣建築會的成立，由井手薰、栗山俊一、淺井新一、尾辻國吉、鈴置良一、白倉好夫組成創立委員會，並決

議在翌年1月召開總會。在召開總會之前，已向全島的建築工作者招募入會，種類分為「正員」、「准員」、「贊助員」，包括建築技術官僚、建築教育工作者、技手及學生，以及進行實務工作的營造業者，涵蓋全島的建築工作者。

1929年1月26日下午1時30分，臺灣建築會於臺北高等商業學校舉行「發會式」，正式宣告成立。在井手薰的創會致詞及淺井新一的會務報告、贊助員浦田永太郎的祝賀詞後，舉辦兩場專題演講，分別為井手薰〈建築並建築技術者の使命〉及栗山俊一〈歐米各國近世の建築に就て〉，然後由井手薰發表閉會致詞。會後，於下午6時30分在江山樓舉行「懇談會」，即交流茶會。1月27日舉辦「建築見學」，參觀地點為臺北郵便局、臺北高等學校、臺北帝國大學、板橋無線電信局、林本源邸。

井手薰的創會致詞中提到臺灣建築會成立的三個目的：1. 成立建築技術的研究組織；2. 臺灣建築的交流及研究；3. 傳播建築知識。闡述臺灣建築會的成立目的不僅針對島內的建築技術者之間的交流，也要對一般大眾進行建築推廣。井手薰認為，世人對建築的認識有如盲人摸象般，是片面而不完整的。但是建築代表了一個城市的門面，以人

為服務對象的特性，又好比是醫學與宗教，影響廣布。井手薰更認為建築家在社會上扮演的是「賢內助」角色，是一個從背後支持及輔助社會，因此，在社會上必須要對社會大眾進行「預防」的知識傳遞工作。

## 《臺灣建築會誌》的刊行

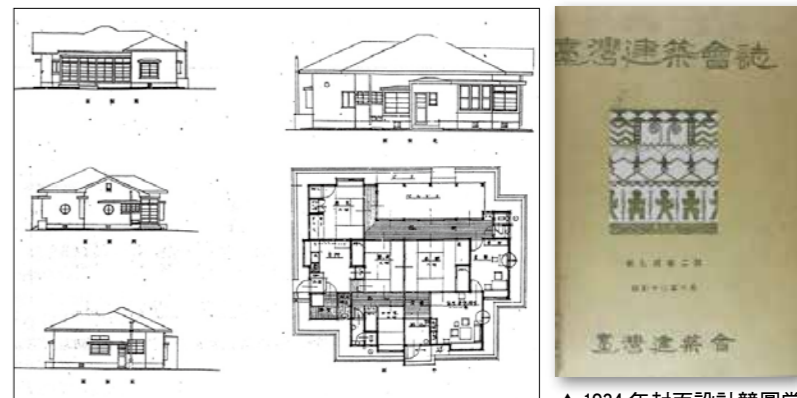
在臺灣建築會的活動中，最重要的莫過於《臺灣建築會誌》的刊行（以下簡稱《會誌》）。《會誌》自1929年自1944年止共發行16輯，初期訂為每兩個月一刊，自1943年起改成月刊，但是經常缺刊。重要的編輯委員有：千千岩助太郎、新井英次郎、田中大作、安田勇吉、鈴置良一、栗山俊一、坂本登、草間市太郎、篠原良等。其中千千岩助太郎、新井英次郎、田中大作任職臺北工業學校，在學術上具有相當重要的地位，也影響到《會誌》的文章走向。

《會誌》的前七期，分口繪、講演、調查研究、說苑、資料、會報、建築雜報、附圖、工事設計等專欄。「口繪」為建築物完工照片，「附圖」則為圖面，「工事設計」則為其工事報告，是研究當時最新竣工建築的重要史料。「講演」及「調查研究」則為《會誌》的主要內容。「講演」包括對會員的專題演講，以及對一般大眾的演講；「調查研究」則刊登新材料的試驗及心得、新建建築的過程

及心得，以及臺灣建築史論的論述，這些皆為理解日治時代臺灣建築界的重要史料。

《會誌》刊載千千岩助太郎一連串原住民家屋住宅的研究、栗山俊一等人對總督府舊廳舍保存的意見，以及田中大作、井手薰、尾辻國吉的臺灣建築史分期及建構方式的論述。從多元文化、風土氣候、技術、材料、設備上，臺灣建築會探求「臺灣建築風格」，並在建築設計上實踐。《會誌》反映了當時營繕課技師為主的臺灣建築界對於臺灣建築文化的多樣性的試探。

臺灣建築會舉辦過兩次競圖，第一次是1930年的住宅設計競圖，第二次是1934年的封面設計競圖。住宅設計競圖配合住宅專刊，在專刊中討論何謂臺灣理想住宅，從當選設計中反映出臺灣風土災害的預防及設計、和洋漢不同居住文化的調和受到重視。而封面設計競圖的當選圖案以原住民圖騰為設計，可以看出當時南方研究的開端，以及臺灣建築會追求臺灣建築風格的表徵。☞



▲1930年住宅設計競圖第一等當選圖案。（圖片來源：《臺灣建築會誌》第二輯第三號）。

▲1934年封面設計競圖當選圖樣：1935-1939《臺灣建築會誌》封面圖。