

從臺灣史前文化 溯源原住民族生活脈絡

文·圖片提供／鍾國風（國立政治大學民族學系博士生）



▲阿美族東昌部落巫師祭儀，呈現阿美族的性別與物質空間觀。

近年來臺灣考古學界的研究取向有往歷史時期推移的趨勢，並呈現豐富多元的內涵。尤其是探究有關金屬器與金石並用晚期至歷史時期接壤階段的文化承續關係，甚至針對當代原住民社會進行人類學取向的考古學空間研究，直接涉及歷史縱深與族群文化現象的有機連結，歷史考古學與民族考古學等分支的應用與討論也逐漸成形。

張光直於 1977 年的「濁大計畫」報告中曾指出：「臺灣史前文化最晚的原史階段，雖然在太平洋遠古文化史上似乎還看不出特別的意義，卻在臺灣史研究及古史研究一般方法上，溝通現代的民族學和古代的考古學。而臺灣豐富的民族學和語言學的資

料，是臺灣的一項很大的資本。」因此，臺灣原住民族的歷史民族誌材料所呈現的文化現象，確實提供考古學研究時間序列中文化分類的一個類比基礎。近現代以來，民族誌或當代刻畫的原住民社會文化內涵的印象，諸如配掛瑪瑙、玻璃、珠貝等飾品，傳承祖先所遺留的青銅刀、祭壺、陶壺等象徵性傳世家寶；室內葬習俗與祖靈世界觀，帶有濃厚的母性社會特質，或年齡階級等社會組織，無疑混雜成對原住民社會文化的刻板印象。然而這些早年的民族誌

紀錄隨時間更迭與社會變遷，部分文化特質已然改變，例如日治時期因衛生觀念強制改變的室內葬習俗，傳統祖靈信仰改宗基督教化，母性社會性別觀中男子角色逐漸被強調等等。這些當代原住民社會生活樣貌的劇烈變遷，確實在歷史發展過程中留下軌跡。

1602 年陳第於《東番記》中提及「永樂初，鄭內監航海諭諸夷，東番獨遠竄，不聽約，於是家貽一銅鈴，使頸之，蓋狗之也。至今猶傳為寶。始皆聚居濱海，嘉靖末，遭倭焚掠，迺避居山。倭鳥銃長技，東番獨恃鏢，故弗格。居山後，始通中國，今則日盛。漳、泉之惠民、充龍、烈嶼諸澳，往往譯其語，與貿易；以瑪瑙、瓷器、布、鹽、銅簪環之類，易其鹿脯、皮角。間遺之故衣，喜藏之，或見華人，一著，旋復脫去。得布亦藏之。不冠不履，裸以出入，自以為



▲1897 年日籍學者鳥居龍藏所錄的記錄阿美族人製陶樣貌。

易簡云。」

此外，在一份 1626 年耶穌會關於菲律賓群島與鄰近區域的年度報告，述說西班牙人抵達福爾摩沙島遭遇的困境，提及「他們（指福爾摩沙島的原住民）帶來一些食物來交換瓶子、珍寶、瑪瑙和白銀。他們相當熟悉這些東西，也看重他們的價值。他們沒有首領或是酋長領導，但每個聚落自治，而且和其他聚落交戰。」另外，依據江樹生所譯的荷蘭檔案，描述十七世紀初南部佳里地區原住民生活：「他們非常喜歡中國菸草，我們常常將菸草和菸管一起贈送給他們……。他們對塞滿菸草的菸管，只吸一口就將剩餘的當作灰燼拋棄。」

這些十七世紀的文獻檔案，記錄臺灣被納入世界貿易體系一環的過程，原住民透過豬隻、小米、番薯、鹿脯等地域自然資源，與漳泉漁民、日倭或西方殖民帝國交換布匹、各式珠飾、菸草、器皿等物品，劇烈的與外來文化接觸。這樣一個文化接觸過程在歷史長河中緩慢的持續進行。然而這些外來的物質文化在進入、內化後，甚至替代掉原本屬於原住民社會文化體系的一部分。

十九世紀末期日本殖民時代，學術性的原住民族誌調查研究工作全面展開，除相當程度記錄當時其社會文化的結構層面，也記錄封存至今為大眾所認知的原住民文化傳統，包括有精美紋飾的傳家陶壺、繁華雕飾的

服飾、掛在頸項的琉璃珠飾、群舞搖擺噹噹作響的銅鈴，或召喚祖靈的頭目手杖。

然而，臺灣近年來一些史前晚階段考古研究工作的新發現，逐漸對應出當代民族誌紀錄的原住民文化傳統的印象圖譜，很多被今人認定的傳統文化，是在相當晚近的歷史化過程中逐漸被吸納進入其文化體系。

在文化接觸過程，部分的文化特質開始改變，可能是作為社會階序象徵的貴重飾品，或歸屬進入祖靈世界的陪葬品。2008 年淇武蘭遺址發掘出各式的瑪瑙珠、玻璃珠、鈴鐺、環等金屬物及金屬質地的菸斗等物品，這些外來物質文化遺留以陪葬品方式進入墓葬。2008 年東海岸水璉遺址發掘研究，在十七世紀上下的文化層生活面上，除出土大量阿美族民族誌紀錄的傳統生活器皿外，也出土不少玻璃珠飾與貿易陶瓷器，包括一件十五世紀後期至十六世紀前期的龍泉窯製品青瓷圈足器。

如何透過物質文化遺留分析，回到考古遺留形成前當時的社會，進行有意義的文化分類，以反映遺物背後所隱藏的社會文化意義，向來是考古學者關注焦點。從目前考古年代資料巨觀，顯示不同物質文化進入的年代，均與臺灣歷史化過程的文化接觸有相當關聯性，大約距今八百年前後是一波文化變遷的重要節點；十七世紀前後全球貿易盛行年代，則加速原住民文化的繁複多樣。沒有文字記載的臺灣史前原住民社會，透過考古學的長時限研究，得以連結至當代原住民社會所經歷的歷史化過程。



▲水璉遺址出土帶雙耳橫把的大型盛水容器，是東臺灣史前晚階段靜浦文化典型的陶器類型。



▲水璉遺址文化層，出土大量民族誌記載的阿美族陶器。