從史前文化層序 談臺灣先住民及其文化溯源

文・圖片提供／劉益昌（中研院歷史語言研究所研究員）

▲花岡山遺址發掘坑面。

臺灣這塊土地人群活動的歷史，不是「臺灣人四百年史」，也不是「臺灣固無史也，荷人啓之，鄭氏作之，清代營之」，這已經是大家都耳熟能詳的事實。在漢人或有文字紀錄的歷史之前，臺灣有長遠的史前文化源流與發展，考古遺址可說是記錄無文字時期以前，也就是史前時期人類活動最重要的證據。

臺灣史前文化大架構

一個區域史前文化層序得以建構，通常表示該地區的考古資料已有相當的累積，日本學者在臺灣經歷了四十多年研究，透過三四百個遺址的調查、記錄與研究，才在日治末期逐漸建立初步的史前文化層序。鹿野忠雄首先在 1943 年發表臺灣七個史前文化層。隨後在戰後初年，考古發掘中重要的層位學技術由安陽考古的學者帶入臺灣，針對臺北盆地與中部的大甲地區，迅速建立具有層位學概念的史前文化發展層序，使得考古學者對於臺灣史前文化層序有進一步的藍圖。

1964 年，耶魯大學教授張光直與臺灣大學教授宋文薰共同進行「臺灣史前文化史研究計畫」，首次利用碳十四年代測定法建立臺灣史前文化層序的絕對年代，並針對北部大坌坑遺址、中部營埔遺址、南部鳳鼻頭遺址，進行較大規模的發掘與研究，完整建立臺灣西海岸地區的史前文化發展層序，不但具有層位學，同時也具有絕對年代學。之後，臺灣考古學者就利用這個計畫的基礎資料進一步研究，到 1980 年完整建立臺灣史前文化的大架構。

建構臺灣史前文化層序

因應學術研究與應用考古學的發展，從 1980 年卑南遺址發掘以來三十年間，考古學者透過文化資產調查、環境影響評估調查以及工程建設所帶來的搶救考古發掘，獲得大量資料，更進一步修改與增添，完成當今的史前文化層序。透過史前文化層序的建構，我們可以理解目前臺灣至少約 2500 個以上的史前遺址，在整體臺灣人類文化發展史中的地位，也可以透過文化層序中文化的演變與互動，解讀同時限或異時限文化發展的過程與動力。

更新世末期，距今四、五萬年前舊石器時代晚期，現代人首度來到今日臺灣這塊土地，不過當時由於海水面下降，臺灣和亞洲大陸東南沿海是連成一片的廣大陸地，人類可以在今日是海峽大陸棚的平原上自由遷徙。更新世末期，因氣候轉暖，海平面上升，大約一萬年前已是今日海峽的模樣，臺灣成爲一個大島，舊石器時代的人群依舊悠然生存在這塊物資豐美的大島上，並未發展農業耕作體系。從文化層序圖上可以看到舊石器時代的文化，似乎並未直接發展成爲新石器時代。

▲道爺遺址發掘出土陶片分布。（臧振華 2004：22）

新石器時代來臨 建立新文化體系

早期的文化體系，考古學者大多推測人群在距今六千多年前，從亞洲大陸東南沿海渡海而來，進入臺灣西海岸南北定居。此一移入的人群帶有清楚的農業文化體系，也製作精美的紅褐色陶器，並且使用磨製的石錛、石鏃、石斧等器物，標舉著新石器時代來臨。這一群被學者稱爲「大坌坑文化」的人群，逐漸擴散分布在整個臺灣海岸以及稍內側的丘陵山邊，並發展出地方性的文化類型，其中位在臺南的菓葉類型，可能接受了來自珠江三角洲穀類作物耕作的影響，開始種植稻米、小米等種子作物，顯然進入農業的新階段。

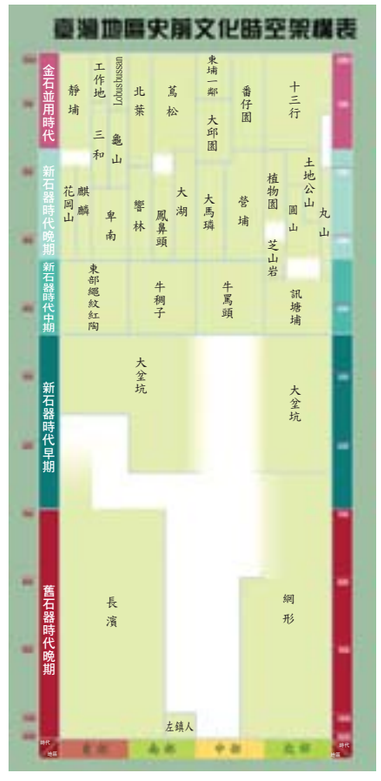
從大坌坑文化之後，臺灣史前文化一路帶著熱帶栽培農業以及海岸資源利用的特徵，逐步發展成爲南島系民族的祖先型文化。換句話說，當今南島系民族的文化體系，極可能是移入臺灣之後的大坌坑文化人群逐步在臺灣發展而來。這群人不但擴散，並適應臺灣不同海拔以及區域的自然環境，建立起新的文化體系，同時也透過發達的航海技術，往南航向菲律賓呂宋島的北部，建立起第一個移民基地，這可能是南島系民族的祖先首度向外遷徙的腳步。

複雜的交換體系 構成多樣化族群

在臺灣各地逐漸發展的文化體系，在史前文化層序表中可以看到有逐漸複雜化的趨勢，這不但表明人群可能有外來的因子介入，同時也說明在臺灣複雜的生態系統中人群適應的結果。考古學者指出，芝山岩文化可能是亞洲大陸東南，即今日浙南、閩北區域遷移而來的人群；卑南文化的晚期也有從菲律賓北上返回的南島民族文化因素。這些錯綜複雜的人群往來，事實上可從各個不同文化體系間的物質交換關係，得到圓滿解答。

澎湖群島生產的橄欖石玄武岩石材，不但是臺灣西南平原人群石器材料的主要來源，也可能運送到福建地區。更複雜的交換體系，是由臺灣玉所構成的臺灣本島以及海外交換關係體系，交換圈遍布南海的東南側，順著呂宋島、巴拉望島跨越南海，到達越南以及泰國邊境。這樣的往來關係，同時也引入新的物質文化或者人群，使得與這個交換體系有關的臺灣東南部區域，擁有大量外來要素，當然也發展新的文化體系，甚至當有新的族群移入臺灣本島，共同構成複雜的臺灣族群。

史前文化層序研究是無法間斷的課題，透過考古新資料出現，不但必須時常更新年代體系，同時也需要變更新的思維。例如近年來發現的舊香蘭遺址，就讓我們得以理解原來不甚清楚的恆春半島龜山文化體系的由來，同時也可確認花岡山遺址發現的黑陶可能具有南方來源。這些新研究資料一方面補充我們的理解，一方面也進一步建構新的文化層序。



▲史前文化時空架構表。