

台灣史上的原住民

台灣原住民屬於南島語族的一部分，大約是距今五六千年前左右，分批由華南或東南亞先後遷移到台灣定居。17世紀開始，台灣原住民受到外來勢力的影響，而出現歷史稱謂與族群分類。

在清代，台灣最主要的外來者漢人，稱呼原住民為「番」，以區分番與漢的不同；並依分布空間進行命名，住在平原上是「平埔番」，活躍群山是「高山番」。官方則將番分為「生番」與「熟番」，生番指的是生活在官方所劃分界線「土牛界」之外者；熟番指的是納人頭稅、服從教化、享有土地所有權者。這種劃分代表人群分類方式，也具有政治經濟的意義。

現今我們稱呼阿美族、布農族等名稱，則是到日治時代才出現的族名。台灣總督府不再用生番、熟番稱呼原住民，而是首度以種族的觀念區分原住民。當時官方調查台灣約有近 20 支相異族屬，但由

於平埔高山區別相沿已久，也延續高山平埔兩大分類範疇。

其中，達悟、泰雅、布農、賽夏、鄒、阿美、卑南、排灣、魯凱等九族，習稱為高山族群。至於平埔族群，雖然各家學說甚有出入，但仍大致可以包括噶瑪蘭、凱達格蘭、道卡斯、巴宰、拍瀑拉、巴布薩、洪雅、西拉雅與馬卡道等，他們並非都是母系社會，所以一般以為平埔族群全是母系社會的觀念，並不正確。

到了民國時期，受到大中華五族共融的影響，當時政府沒有族群觀念，因此將原住民又回歸到以分布地劃分，將住在山地者稱山地同胞，住平地者稱為平地山胞，山地並列為特別行政區，且強制登記山胞身分。

這項作法對原住民分類產生很大變動，直到 1980 年代，一群原住民大學生展開原住民運動，始出現「原住民」一詞，並陸續認定

各族名稱。1994 年原住民條款入憲，原住民終於有了官方地位，民族權獲得尊重。

台灣原住民族的稱謂隨著時代變化，居住地點也因為時代而有大轉變。原本，高山族群主要分布在中央山脈以東地方，平埔族群則從東北方的宜蘭平原開始，經東北角、北海岸、台北盆地、西部海岸平原，到台南、高雄、屏東一帶。

但到了在清朝嘉慶、道光年間，受到漢人爭奪土地影響，平埔族群陸續展開了族群大遷徙，原位在西部、中部地區的平埔族群，大部分移入埔里盆地，還有一部分遷到宜蘭；宜蘭的噶瑪蘭族則往南進入花蓮；南部平埔族群遷移到高雄、屏東山麓地帶，或是沿著楠仔仙溪、荖濃溪深入中央山脈，或繞道恆春、台東，散入花東地縱谷與



■中研院台灣史研究所副所長詹素娟，講述台灣史上的原住民。(攝影/陳子揚)

海岸地帶。也因此，目前進行噶瑪蘭族研究時，在原居地宜蘭並不能聽到原始族語，要到花蓮地區才會聽到原始族語。

台灣學系列講座預告 講題：解讀音樂 認識台灣

主講者：溫秋菊 (台北藝術大學音樂系副教授兼圖書館館長)

時間：10月13日上午10點

地點：中央圖書館台灣分館

洽詢電話：(02) 29266888 分機 4218

內容簡介：台灣的音樂有如一個多元、活力的小宇宙，要發現各族群音樂的珍貴特色，應通過台灣歷史的深度認知解讀；也唯有知性的台灣音樂史，能建構成有深度的台灣音樂文化。

台灣語文暨文化研討會 探討多樣化的母語文學

採訪 / 蔣珊

由中山醫學大學台灣語文學系和台灣羅馬字協會舉辦的「中山醫學大學第二屆台灣語文暨文化研討會」，將在 10 月 6、7 日登場。該場研討會將以「當小說找到舞台——台語小說和劇本的研究」為主題，希望能增加學員關於台灣社會對母語文學的研究和興趣，並且改變社會大眾「母語沒有文學」的錯誤觀念。

主辦單位之一的台灣羅馬字協會，是全台最大，成員也最多元的台灣語言文學社團，每年都會舉辦台灣語言、文學的相關研討

會，也會在每年暑假舉辦世界台語文化營，提供民眾和兒童母語學習、討論的機會。

在台灣語文研究界來說，中山醫學大學台灣語文學系是非常特殊的一個系，系裡的教授無論是以語言、文學或文化為專業，大多具備運用台語羅馬字的基礎。雖然是今年才有第一屆畢業生的新系，但系上研究台灣語言、文學的風氣鼎盛。負責規劃這次研討會的助理教授何信翰表示，研討會中除了學者專家的論文發表及討論外，還邀請專門創作母語戲劇的「金枝演社」導演王榮裕演說，希望讓所有參加的人了解台灣母語戲劇的現況。

國內著名的台語輸入法發明人，也是美國波士頓台語進步社社長林俊育，將演講如何簡單又輕鬆的用電腦輸入母語，讓大家了解更多台語輸入法的知識。而研討會會場還設有「母語電腦支援站」以及「母語文學書籍特賣」，提供參加者相關的

資訊。

何信翰指出，該場研討會預定將有兩百人參加，報名者多是作家、國中小教師等。另外，為鼓勵青年投入台灣語言、文學的相關研究，這次特別開放兩個場次給在學的大學生及研究生發表專題或論文。研討會明年也將結合「李江卻基金會」所推出的台語文學研究論文獎，共同專為青少年舉辦研討會。

在論文發表方面，共有來自台灣師範大學、成功大學、新竹教育大學、台中教育大學、中山醫學大學等校的教授、學者，在會中發表台灣語言、文學、文化研究的相關論文。此外，研討會中的主題，除了鄉土小說外，還有女性主義小說等，例如台中教育大學台灣語文學系教師丁鳳珍，將在會中探討台灣日治時期漢字小說中的台語書寫方式與內容；交通大學客座教授鄭良偉，將在會中專門討論個人語言使用與團體語言使用的差別；何信翰將發表文體學的論文，探討史詩具備的條件。



■第一屆台灣語文暨文化研討會邀請學童朗讀台語童謠。(圖片提供/中山醫學大學台灣語文學系)

台灣羅馬字協會去年舉辦的 2006 年台灣文學研討會以「詩歌」為主題，今年和中山醫學大學台灣語文學系聯合舉辦的研討會，則以「小說和劇本」為主，希望能激起對多樣化的母語文學的討論。

《台灣學通訊》徵稿啟事

《台灣學通訊》為國立中央圖書館台灣分館所發行之通訊半月刊，每月 1 日及 16 日出刊。歡迎投稿，字數 600 至 1000 字，附圖片或意象插圖尤佳。來稿請寄：cts@mail.ntl.edu.tw 或 cts3615@gmail.com

活動訊息

◎「從老建築的拆遷再生——看台灣農村的永續發展」國際研討會

會議時間：10月14日至18日

會議地點：國立屏東科技大學

洽詢電話：(08) 7703202 轉 6266

◎「跨界探索—發現新地理」的理論沙龍暨田野工作坊

活動時間：10月28日至31日

活動地點：國立台灣師範大學

洽詢電話：(02) 2363-7874 轉 111

◎2007 年台灣地理資訊學會年會暨學術研討會

會議時間：10月11、12日

會議地點：嘉南藥理科技大學

聯絡電話：(06) 366-1688 轉 221、320、222