

台灣學系列講座登場

文 / 陳義

引領民衆深入台灣歷史現場

閩南人、客家人與平埔族有著血緣關係？地理資訊系統（GIS）對台灣史研究有何幫助？台灣近代洋式建築融合了哪些風格？這些疑問，都可以在國立中央圖書館台灣分館自9月8日起舉辦的「台灣學系列講座」獲得解答。

為讓研究台灣學的碩博士生有更深入的了解，以及讓現場教學的老師進一步認識台灣的發展史，豐富教學內容，台灣分館2007年首度舉辦台灣學系列講座。講座邀請13位台灣學研究的重量級人物擔任講師，以深入淺出的方式，介紹台灣的音樂、建築、航運、原住民歷史，以及不同時期的社會樣貌，內容不但專業，也比教科書的敘述更深更廣。

其中，中央研究院台史所副所長詹素娟，將以「台灣史上的原住民」為題發表演講。她指出，長期以來，國內有關原住民族的歷史教育不是殘缺不全，就是錯誤百出，而歷史學研究也難擺脫以漢人為思考中心的限制，常有所偏頗。因此，演講從史前談到90年代台灣原住民的發展情況，包括村落的分布、分化情形，與漢人的關係、學術分類等，希望藉此讓民眾認識台灣原住民史，並了解到台灣是個多族群社會，學會接納異己。

台灣從北到南分布的原住民各族群，因居住地、生活慣習、宇宙觀等的不同，使音樂形式、內容特色表現多樣化。台北藝術大學音樂系副教授溫秋菊將以「解讀音樂—

認識台灣」為題，介紹泰雅族、布農族、鄒族、魯凱族、排灣族、卑南族、阿美族、雅美族（達悟）等族群的「搖籃曲」，帶大家認識各族的音樂特徵，並從欣賞太魯閣族莊春榮創作的「山海大合唱」中，學習辨識各族群音樂之美。

中國文化大學建築系副教授李乾朗，介紹的是「台灣近代的建築」。例如，19世紀殖民時期，台灣出現混合歐洲與東南亞風格的洋樓建築，屋頂上頭凸出的煙囪展現歐洲建築特色；一樓地層略為抬高，並設有防潮層，可能是受到南洋式建築的影響。洋樓使用的材料也因為地域不同而別具特色——歐洲建築常用的木板與地毯，不適合台灣的亞熱帶氣候，所以改成鋪上色彩鮮麗的馬賽克磚或尺寸較大的瓷磚。此外，歐洲建築不須具備防震功能，台灣則因應地震，改在窗戶上方砌出弧拱，並用磚塊填滿拱與窗戶間的空隙，加強牆的防震功能。

台灣師範大學歷史學系教授吳文星，則帶領民眾回到日治時期，看看當時台灣在價值觀的重大轉變，像是目前大家習以為常的星期制度、衛生及守時守法概念等，許多都是在日治時期養成與建立的。

1937年中日戰爭爆發時，台灣究竟扮演什麼樣的角色，是許多人不知道的歷史。由台灣師範大學台灣史研究所長蔡錦堂講述的「戰爭體制下的台灣」，就闡述身為日本帝國臣民，但也是被統治者的台

灣人民，如何度過那段「身不由己」的戰爭歲月。

馬偕紀念醫院輸血醫學研究室主任林媽利，談的是「台灣原住民基因研究」情形。她表示，從基因的觀點來看，其實閩南人、客家人與平埔族，包含巴宰族、凱達格蘭族及西拉雅族，都有相近的血緣關係，顯示彼此深度混血的現象。

另外，台灣師範大學歷史所博士生李宗信，將介紹先進的地理資訊系統如何應用在台灣歷史研究上。政治大學台灣史研究所教授戴

寶村，談的是「殖民帝國的南方玄關：日治時代台灣的港口與航運」；長榮大學台灣研究所長鄭瑞明則以「荷蘭人統治台灣時期的台灣歷史」為演講主題。

長榮大學台灣研究所教授溫振華，則從地契帶領聽眾認識台灣。考試院委員依凡·尤討論國際間對原住民族的人權保障，以及台灣的實踐情形。導演郭珍弟播放電影「VIVA TONAL 跳舞時代」，並與觀眾討論劇中表達意涵。

台灣分館指出，每場講座名額共80名，有興趣的民眾，自即日起可先行上網報名，或在演講當天現場報名。前往聆聽者，還有機會獲得台灣分館首度印製的「日治時期台灣生活影象圖書館篇」照片，相當珍貴。系列講座詳情可上網 <http://www.ntl.edu.tw/main.asp> 查詢或電洽(02)29266888分機4218謝小姐。

國立中央圖書館台灣分館 台灣學系列講座

場次	時間	演講者	講題
第1場	9/8	劉益昌 中央研究院史語所研究員	從考古研究談台灣人活動史
第2場	9/22	詹素娟 中央研究院台史所副研究員兼副所長	台灣史上的原住民
第3場	10/13	溫秋菊 台北藝術大學音樂系副教授兼館長	解讀音樂——認識台灣
第4場	10/27	鄭瑞明 長榮大學台灣研究所長	安平追想曲：17世紀前葉荷蘭人在福爾摩沙
第5場	11/10	李宗信 國立台灣師範大學歷史研究所博士生／前中研院GIS專題中心助理	GIS（地理資訊系統）在台灣史研究上的應用
第6場	11/17	戴寶村 國立政治大學台灣史研究所專任教授	殖民帝國的南方玄關：日治時代台灣的港口與航運
第7場	11/18	溫振華教授 長榮大學台灣研究所教授	從地契認識台灣
第8場	11/24	吳文星 國立台灣師範大學歷史系教授兼台灣史研究所合聘教授	日治時期台灣的社會變遷
第9場	11/25	蔡錦堂 國立台灣師範大學台灣史研究所副教授兼所長	戰爭體制下的台灣
第10場	12/1	林媽利 馬偕紀念醫院輸血醫學研究室（含人類學組）主任	台灣原住民基因研究
第11場	12/2	郭珍弟導演	VIVA TONAL 跳舞時代
第12場	12/8	李乾朗 中國文化大學建築系副教授	台灣近代的建築
第13場	12/22	依凡·尤 考試院委員	國際原住民族人權保障與台灣實踐

【台灣學系列講座摘要】

文 / 劉益昌（中研院史語所研究員）

從考古研究談台灣人類活動史

向來台灣地區的歷史及其他具有時間深度的研究，往往只注意到漢人入台以後的情形，說到「台灣人」，大多指的是台灣的閩南系與客家系漢人，因此「台灣史」就狹義的指涉漢人移民台灣以來的歷史。

但是民族學者、語言學者告訴我們，在台灣地區居住的人並不只有漢人，還有其他與漢文化不同的族群與語言，這群人通常被稱為「原住民」或「先住民」，學術上的分類屬於南島民族或南島語系民族。

由於媒體的渲染，近年來原住民也成為社會大眾熟知的「異文化」人群。假若我們不再著眼於文字的記載，而將台灣歷史的深度，拉長到文字記錄歷史以前的史前時代，除了漢人、原住民這些當代族群之外，更有一些今日我們已經無法看見，甚至深埋於地層中的早期人類和他們的生活遺跡。這些人群是早期活躍於台灣這塊大地的主人，也與當代的台灣人有密切關係。

這些人們遺留的各種跡象和遺留物堆積而成的遺址，大量分布于

台灣各個地區，可是我們卻不知道這群人的歷史。這些人和他們留下的遺址雖然存在，卻長期未能進入我們的知識體系中，更不曾得到重視。

這些未見於文字歷史記載的人類活動史，需要依賴考古學研究才能闡明。從19世紀末期開始，台灣進入科學的考古學研究時代，歷經100多年的研究，考古學者已經建立完備的史前文化發展體系；更進一步考量到台灣史前文化與周邊地區的關聯，說明了從舊石器時代晚期5萬年前迄今的文化轉變。近



■劉益昌講述「從考古研究談台灣人類活動史」。（攝影／陳子揚）

來，更進一步從考古學的角度，闡釋文字紀錄的歷史，希望從不同學科研究的方向，詮釋台灣這塊島嶼上人類的活動史。

這樣知識體系的建構，除了增加我們對於古老人類活動的了解，也增加了對於台灣這塊土地和人之間關係的進一步了解，使我們得以從更長遠的時空關係體系深入剖析自我。