



台灣學通訊

Newsletter of Taiwan Studies

半月刊【第8期】

2007年6月1日創刊

發行人·蘇德祥

發行者·國立中央圖書館台灣分館

請貼名條

國立中央圖書館台灣分館
地址：235 台北縣中和市中安街 85 號
電話：(02)2926-6888
網址：http://www.ncl.edu.tw
e-mail: ncl@mail.ncl.edu.tw
台灣郵政特准掛號第 101 號

雜誌

【無法投遞時請免掛回】

國內
郵資已付
板橋郵局許可證
板橋字第 1026 號

反映客家硬頸精神

採訪／劉維樂 圖片提供／屏東科技大學客家文化產業研究所

六堆歷史文化與前瞻學術研討會



■內埔「昌黎祠」主祀韓愈，說明六堆人對文化與教育的重視。

提起客家創意文化產業，許多人都會想到北部客家莊的桐花季，南部六堆客家文化的名氣卻不如北部響亮，行政院客家委員會與屏東科技大學客家文化產業研究所，為了讓國人認識六堆客家族群的貢獻，定9月20日、21日在國立屏東科技大學召開「六堆歷史文化與前瞻學術研討會」；而10月客家文化中心六堆園區也要展開試營運，將舉辦系列活動——下半年的南臺灣，要吹起濃濃的客家風。

「六堆」是個在地圖上找不到的地方，它不是一個行政區域，也沒有明顯的疆界，卻是同一客家族系精神的聚合體。早在300多年前，客家先民就跟隨鄭成功來台；往後先民陸續渡台移墾，其中

一部分在北部的桃竹苗地區聚居，另一部分則移墾南台灣。目前六堆鄉鎮橫跨高雄、屏東兩縣，在清代都隸屬鳳山縣，日治時代也同屬阿猴廳或高雄州，台灣光復後，只有美濃改隸高雄縣，其餘都隸屬屏東縣。

清康熙60年（1721年），朱一貴策動百姓反清復明，亂事威脅到高屏客家聚落的生存，各地世紳義勇組成六隊（堆）鄉團，包括前堆（麟洛、長治）、後堆（內埔）、中堆（竹田）、左堆（佳冬、新埤）、右堆（美濃、高樹）、先鋒堆（萬巒），保衛家鄉。義兵凱旋而歸，客家先民將有軍隊之義的「隊」，取其與客家諧音相近的「堆」字，從此「六堆」不但成為高屏客家聚落的俗稱，更是凝聚世世代代客家人的精神象徵。

屏東科技大學客家文化產業研究所所長陳和賢指出，現在南台灣除了美濃是較典型的客家村，其餘都已發展成閩客融合的村落，也因為六堆客家聚落不如北部集中，要共同發展屬於六堆的文化觀光產業並不容易。

「六堆歷史文化與前瞻學術研討會」是由客委會主辦、屏科大客家文化產業研究所承辦，邀請學者專家就「六堆的歷史與變遷」、「六堆文化與建築發展」、「六堆永續發展與願景」三個子題發表20篇論文，進行經驗交流與意見分享，近一步建構「六堆學」的基礎。讓國人了解六堆的歷史發展，彰顯客家族群對台灣這塊土地的貢獻，尋找、開創產業發展契機。

陳和賢表示，「六堆的歷史與變遷」議題，乃希望透過新的調查研究，來探討六堆的文化、歷史、族群、社區的發展，以及客家族群與宗親的關係。而在「六堆文化與建築發展」方面，論文發表有〈六堆客家「伙房」建築的文化意涵與特色〉、〈客家族群與宗教的關係〉等。過去客家藍衫、油紙傘、菸樓，均為客家文化產業的代表，但隨著時空更迭，傳統產業如何在現代立足？文化與產業、生態發展如何取得平衡？近年來年輕人口外移，客家文化的傳承危機又將如何突破等，則將安排在「六堆永續發展與願景」議題中探討。

近幾年客家莊外籍配偶逐漸增



■六堆的數字亭密度乃全國最高，客家莊愛惜物資，過去要丟棄寫了字的紙張，都必須在數字亭內焚毀，以示尊重。

加，除了在族群適應、子女教育、社區融入方面值得重視，隨著東南亞的客家籍配偶來台，當地客家文化移入本地，也為傳統客家莊帶來不少衝擊，研討會也將針對這些面向進行討論。另外，客家文化中心六堆園區10月將舉辦「打開六堆記憶蒸寶——創意裝置蒸籠」、六堆客家特色商品聯合展售活動及路跑等活動，還有每年由六堆各客家鄉鎮輪流舉辦的六堆運動會、六堆嘉年華會，與「a-ha 客家藝術節」活動。

陳和賢表示，六堆文化象徵客家先民不畏逆境、刻苦耐勞的「硬頸」精神，希望透過此次研討會和系列活動，為傳統的客家文化找尋現代出路，開創新的未來。

打開記憶蒸籠

六堆客家文化園區 10月試營運

【本刊訊】在六堆客家人的印象中，媽媽的蒸籠裡，藏著童年的味道和記憶。為迎接屏東縣六堆客家文化園區10月試營運，客委會台灣客家文化中心籌備處以「蒸籠」作為客家生活印象的代表，徵集了60件「打開六堆記憶蒸寶」創意蒸籠裝置作品，賦予六堆客家文化創意，10月20日起展出。

每逢年節喜慶，六堆客家人都用蒸籠炊蒸各種好吃的「粄」，

蒸籠不但是傳統六堆客家廚房裡不可或缺的炊具，更是一家人情感凝聚的象徵。客委會長期尋找六堆客家傳統文化元素，因此舉辦這項活動，透過裝置蒸籠讓六堆說出自己的故事。

這些作品分別運用聲音、氣味、空間再造手法，表現客家生活意象。有人把整個蒸籠以客家藍衫包裝，有人在蒸籠裡擺置保麗龍做成的芋頭，打開蒸籠的

剎那，還有芋香撲鼻；有的則是插電後，蒸籠裡的發糕就整個膨脹起來呢！

此外，麟洛國小的小朋友利用竹筷子、空罐頭製作童玩，表現創意；遠嫁台灣的南洋姐妹們則使用大量南洋香料，以料理敘述這片土地及故鄉生活的差異。屏東科技大學師生則用紙黏土做出客家紅粄（紅龜）、豬籠粄（菜包）、粽子等米食，挑起民眾的味蕾；佳平溪文化工作協會更在蒸籠裡蓋了一座

炮城，展現「攻炮城」這項客家民俗活動特色。

想看看蒸籠有多創意嗎？10月20日到六堆客家文化園區多媒體館一樓，就可一覽究竟。



■屏科大在蒸籠蓋上呈現六堆客家地圖和代表性建築。更以紙黏土做出美味的客家米食。（圖片提供／屏科大客家文化產業研究所）