

資訊科技融入歷史教學

GIS 在中學台灣史教學上的運用

採訪 / 張奕 圖片提供 / 彰師大歷史所

可曾想過歷史課本中的戰爭場景、征戰路線及征戰情形活生生的呈現在眼前？如果再加上 3D 動畫，上起歷史課不但不會無聊，讀歷史再也不必「背多分」了吧！

國立彰化師範大學歷史學研究所暑假期間舉辦了一場「走進時光隧道——GIS（地理資訊系統）在中學台灣歷史教學上的運用教師研

習營」，引進中研院研發十多年的「台灣歷史文化地圖系統」、「中國文明之時空基礎架構」，讓歷史教學出現重大變革，正式進入電子化時代，預料將帶動歷史教學的革命，讓歷史在課堂上重演。

這項研習活動最具意義的，就是跨領域的整合了該校歷史學研究所、地理學系及中研院 GIS 專題

研究中心等學術研究機構。彰化師範大學歷史學研究所所長蔡泰彬教授即指出，過去上歷史課，老師多半只能透過講述有趣的歷史故事或傳統掛圖，加深學生印象。在此次研習活動

前，歷史學研究所與地理系合作，引進地理系經常使用的 GIS（地理資訊系統），運用在歷史課程中，不但教導研究所學生繪製歷史地圖，甚至運用電腦科技繪製出 3D 歷史地圖，使歷史地圖具備空間概念，讓觀者更清楚，也使得課程更加活潑，深受學生喜愛。

蔡泰彬表示，中研院內部有一個 GIS 研究中心，早在十多年前就開始運用地理資訊系統繪製歷史地圖，並完成許多難得的歷史地圖，但舉凡中國歷史地圖、台灣歷史文化地圖等，多半束之高閣，鮮少運用在教學上。透過此次研習活動，彰化師範大學圖書館更進一步與中研院簽約，未來將由中研院免費提供現有的歷史地圖。

研習活動的重頭戲，就是學習繪製歷史地圖。在中研院及彰化師範大學教授的教導下，參加研習的中小學歷史教師，運用 GIS、Google Earth、全球衛星定位系統（GPS），以及中研院發明的「台灣歷史文化地圖系統」等軟體學習

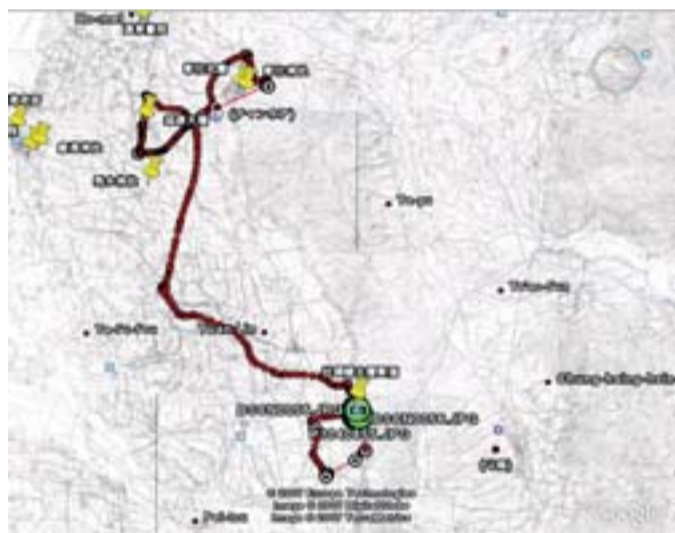


■「中台灣書院分布」：學員採用中央研究院「台灣歷史文化地圖系統」，呈現中部地區的書院分布圖。

繪圖。

例如要繪製「濁水溪變遷歷史地圖」，教師可以先透過衛星定位系統所拍照的航照圖進行繪製，再描繪從前的濁水河流域，進行古今對照；甚至可將上述古、今兩種地圖重疊，讓學生對濁水溪的變遷一目了然，更能激發學習興趣；如果講述到戰爭，有歷史地圖作為輔助教材，不但能使課程更為生動活潑，再配合 3D 動畫的技術，就能讓歷史事件場景「活生生」上演。

彰師大歷史所表示，今年暑假這場研習營可說是種子師資的培訓，希望這些教師能加以推廣。彰師大並計畫在未來架設網站，收集中小學教師繪製的歷史地圖，公布在網站上，提供教學及研究者使用。此外，也將正式成立歷史地圖繪製室，展開繪製台灣第一套完整的歷史地圖，成為教學最大的利器，也是歷史教學的一大革命。



■「彰化社頭古厝」：學員採用 Google Earth 與 GPS 定位呈現從彰化師大至社頭鄉月眉池的行經路線圖，底圖為日治時代的台灣堡圖。從此一路線，也可反映出日治時代沿途的聚落變遷。

台灣文史教育研習營 引領教師認識台灣多元文化

文 / 葛悠楓

近年來，台灣主體意識逐漸成形，中小學教材中的台灣文學與鄉土文化比重日漸增加，但教授台灣文史與鄉土語言文化的中小學教師，很多都是以語文教育、社會教育或傳統中文學系為主要專業，並沒有正式接受過台灣文學、史學相關知識的專業訓練。為因應教學需求，國立台北教育大學在今年暑假舉辦「中小學教師台灣文史教育研習營」，希望藉此提升中小學教師的台灣文史素養。

國立台北教育大學台灣文學研究所所長翁聖峰表示，「中小學教師台灣文史教育研習營」的課程內容，涵蓋「台灣文學」、「台灣歷史」、「台灣語言文化」三大主軸，希望將台灣文、史、語言文化的知識加以整合，讓中小學教師回到學校後，能夠融入各科教學，以符合實際需求。

這項研習從 7 月 31 日到 8 月 3 日在國北教大進行，活動中除邀請各領域的學者專家（其中不乏作家現身說法），提供中小學教師更實用的教材教法外，還安排座談會，讓學員針對教學方面進行經驗分享；並探討目前中小學課程中台灣文史、藝術與人文領域教學方面的難題或盲點，進而激盪出教學的新思維。

翁聖峰指出，為了讓教師在短短幾天內吸收到台灣文史藝術的精華，課程特別費心規畫，有國史館館長張炎憲的「台灣民主發展與教學」、中央大學客家語文研究所所長羅肇錦的「台灣客家文學與教學」、黑潮海洋文教基金會創會顧問廖鴻基的「台灣海洋文學與教學」、花蓮教育大學助理教授劉秀美的「台灣原住民文學與教學」，以及作家簡媜的「散文這棵大樹」

等多個面向，希望從不同角度引領學員認識台灣的多元文化。

林口高中教師張秀嬌表示，可以在這麼短的時間內學到許多有關台灣文史藝術的精華，還有機會與作家面對面接觸，收穫良多。

台北縣碧華國小教師葉瑛俐也表示，她雖然是閩南語鄉土語言教師，但沒有機會接觸這類台灣文史藝術課程，研習營給她很多啟發，開學後馬上就可以將所學與學生分享。葉瑛俐感觸良多：「學習母語一定要刻意創造環境，否則國中小學生是沒有機會學習的。」

另外，為了結合理論與實務，讓教師回學校後能運用所學教給學生，研習營還特別安排學習成果評鑑，讓學員進行分組教學演示，並由學者評析學習成果，逐一給予教學建議。

其中，彰化縣泰和國小教師

陳仲宇與同組成員，選擇作家劉克襄的作品〈發現池塘〉，編輯成一個融合鄉土語言、自然生態、生活及語文等領域的教案，以角色扮演的戲劇呈現形式，讓學生透過蒐集資料、觀察自然生態等方式，了解台灣特有的動植物特徵、習性，包括紅尾伯勞、香楠、臭青公等；再輔以單槍投影機等多媒體，展現這些動植物的圖片，讓學生留下深刻印象。

《台灣學通訊》徵稿啟事

《台灣學通訊》為國立中央圖書館台灣分館所發行之通訊半月刊，每月 1 日及 16 日出刊。歡迎投稿，字數 600 至 1000 字，附圖片或意象插圖尤佳。來稿請寄：cts@mail.ntl.edu.tw 或 cts3615@gmail.com

數位典藏品質管理研討會徵稿

「數位典藏國家型科技計畫·拓展台灣數位典藏計畫」將於 11 月舉辦「數位典藏品質管理研討會」，本次研討會公開徵文，希望透過各領域專家學者的知識分享與經驗交流，提升數位典藏「品質管理」的研發與應用。歡迎產、學各界專家學者踴躍賜稿，也歡迎數位典藏工作同仁分享計畫執行經驗與未來工作願景。投稿電子郵件信箱：tykuo@asihp.net，聯絡電話：02-27829555 ext 281 郭東益先生。