



■蔡錦堂（國立台灣師範大學台灣史研究所所長）

積極拓展各項交流合作計畫

國立台灣師範大學台灣史研究所所長蔡錦堂指出，充分的史料、人力及財力，是台灣研究工作必備的三項要件。就現況而言，中央圖書館台灣分館、國史館台灣文獻館（前身為台灣省文獻委員會）、台灣大學及中央研究院，都具有成為台灣學研究中心的條件，不過以其中單一機構來看，要成為台灣學研究中心，資源也都有不足之處。因此，台灣分館未來朝台灣學研究中心的目標發展時，應和其他機構加強交流、合作。

蔡錦堂分析，國史館台灣文獻

館收藏日治時期台灣總督府的公文書、台灣拓殖株式會社及專賣局的重要史料，其中，總督府時期公文書的收藏更是世界僅有，因此該館擁有研究台灣所需的豐富史料。

國立台灣大學為日治時期的「台北帝國大學」，由於是台灣最高學府，因而獲得台灣總督府龐大的經費挹助；並且吸引全國頂尖人才齊聚。相關系所的講座教授，除了教學之外，研究也是重要工作，因此台灣大學不但財力雄厚，也擁有豐富的人才及藏

書。

中央圖書館台灣分館承襲台灣總督府圖書館以來的珍貴史料，與上述機構均為二次大戰前，台灣文獻資料的寶庫，同時在史料、人力及財力三方面具有互補作用。

至於中央研究院相關研究所，則是戰後台灣的最高學術研究機構，除了經費來自於政府，也有台灣研究方面的傑出人才，只可惜欠缺戰前的台灣研究資料。因此蔡錦堂認為，上述機構若能加強合作與交流，結合彼此的資源，必定能讓台灣研究如虎添翼。

他表示，中央圖書館台灣分館典藏台灣總督府圖書館舊籍，具有極高的研究價值，但該館在八德路舊址時，一部分稀有、寶貴的歷史資料僅供特定人士使用，不開放外

界閱覽，館方只有保存及典藏功能，而未善加利用。遷至中和新址後，不只館舍新穎、現代化，展覽空間及設備在國內也數一數二，加上現任館長蘇德祥積極推展台灣學研究，開放館藏史料，讓學者、研究者分享，活化館藏資料。

難能可貴的是，該館不僅鼓勵民眾利用館藏，且對於早期的典籍採取相關維護措施，包括製作複刻本，提供讀者開架式閱覽；圖書內容數位化，讓民眾隨時隨地都能透過網路搜尋所需資料。

這些措施既可達到不破壞原件的目的，也讓一座圖書館真正「活」了起來。蔡錦堂認為，這是該館發展台灣學研究中心的契機，「圖書館必須朝這個方向走，而且走對了！」



■陳芳明（國立政治大學台灣文學研究所所長）

提升台灣研究國際能見度

國立政治大學台灣文學研究所所長陳芳明表示，台灣學研究中心是收藏台灣文史的中心和國際合作的單位，他建議，台灣學研究中心不應只是靜態的設置單位，應主動提供資源，讓史料及資訊充分流通，並以促成學術性作品的發表為重任，進一步在國際上發揚台灣文史特色。

「台灣要邁向國際化，必須奠基在既有的成果上，而了解台灣文史就是累積與國際對話的實力，因此台灣學研究中心的成立，將可協助提供國人更多研究台灣文史的資源，成為提供國內與國際人士了解台灣文史的重要單位。」陳芳明表示，台灣學研究中心收藏許多台灣總督府時期的文史，也是國內台

灣文史收藏最豐富的單位之一，對國際人士吸引力也很大，主政者必須有企圖心、國際視野，才能壯大台灣學研究中心的地位。

陳芳明說，台灣學研究中心的成立雖落實了台灣本土化的精神，但不應只是靜態的設立，他建議，研究中心應讓台灣文史的知識與資料流通，讓學術性的研究更活潑，並與國內學者互通訊息與對話。

「台灣學研究中心的成立，對台灣文史的研究是一大貢獻，研究中心才正要開始發揮其長處，不但

要扮演『知識生產』的角色，也要尋找最好的資源與藏書，讓民眾及學者交流。」陳芳明期許台灣學研究中心要提升關於台灣研究的能見度，並帶動國內關於台灣文史的研究風氣。

對於目前中心裡的人員都是圖書館館員，但研究中心的工作並非圖書館員的專長，陳芳明建議中心的組織結構最好作調整，由研究人員或學術人員領導，帶動研究台灣文史的風氣。

（林文、劉屏、陳珊珊聯合採訪）

央圖台灣分館93週年館慶系列活動 歡迎民眾共襄盛舉

國立中央圖書館台灣分館為慶祝93週年館慶，特別規畫一系列以台灣意象為主軸，並結合館藏台灣資料特色的系列活動，邀請民眾一起參與，分享館慶的喜悅。

「拓碑·寫真·老台灣 Impression 中台灣」特展，展出台灣館特藏的寫真帖暨台灣現存碑碣拓本，幫助民眾認識先民對台灣的貢獻及事跡，並增進民眾對於台灣歷史的了解。

「親子拓拓樂」由講師對拓碑的解說與引導，讓參與的親子體會拓碑藝術的歷史背景及其內容的博大精深，也能了解現代書法字帖的由來，並經由有趣的實作，讓孩子對拓碑有更深入的了解。

有鑑於電影記錄了台灣特定歷史階段的特殊社會發展樣貌，觀賞台語片，不僅是民眾生活集體記憶的呈現，也是民眾共同參與的文化儀式。由國家電影資料館協辦的「親子板凳電影院——戲說台灣」，

透過每兩場懷舊台語電影的播放，將台灣文化烙印入每個人的生活中。

「手繪海報展」則展出懷舊電影的手繪海報，藉由海報，了解台灣文化及社會的脈動與手繪畫的藝術之美。

此外，由於中央圖書館台灣分館歷經時代變遷、館舍變化、館藏發展，雖然已有不少文獻的記載，但是仍然期待有更多元的史料、照片等資料。館方這次也特別舉辦「館史在我家——館員

來獻寶」古文物、史料與老照片徵集活動，向本館資深館員徵集1996年以前與台灣分館有關的景觀、人物、建築古文物、史料、公文及老照片，豐富館史資料的收藏。



總督府時代的職員名簿。



用來將書籍依類號分開的「類一號板」。



早期用來蓋印的鋼印。

活動名稱	活動時間	地點	備註
館史在我家——館員來獻寶	至8/9止	7F樂學室	本館館員
拓碑·寫真·老台灣——Impression 中台灣	即日起至8/31	一樓大廳	一般民眾
親子拓拓樂	即日起至8/25	湘雲庭	須預先報名
手繪海報展	即日起至8/15	4F雙和藝廊	一般民眾
親子板凳電影院：戲說台灣	8/10、8/11 PM19:00~21:00	本館旁創意廣場	一般民眾
新的知識藏寶圖	8/11	B1寶環國際會議廳	一般民眾