



# 插畫

插畫又稱插圖，指的是將刊物中文字內容、故事或思想轉化成生動活潑的畫面來表現，有鮮明故事場景、加強本文主題內容等功能，是一種結合藝術創作與文字的藝術表現。日治時期，許多畫家曾為知名小說家的作品描繪插畫。例如：林玉山為阿Q之弟（徐坤泉筆名）的連載小說〈新孟母〉、李石樵為庄司總一的短篇小說〈月來香〉、張萬傳為張文環的〈辣韭的壺〉繪製插畫。這些插畫雖然鮮少以彩色表現，但更可窺見畫家對線條的掌握及運用。



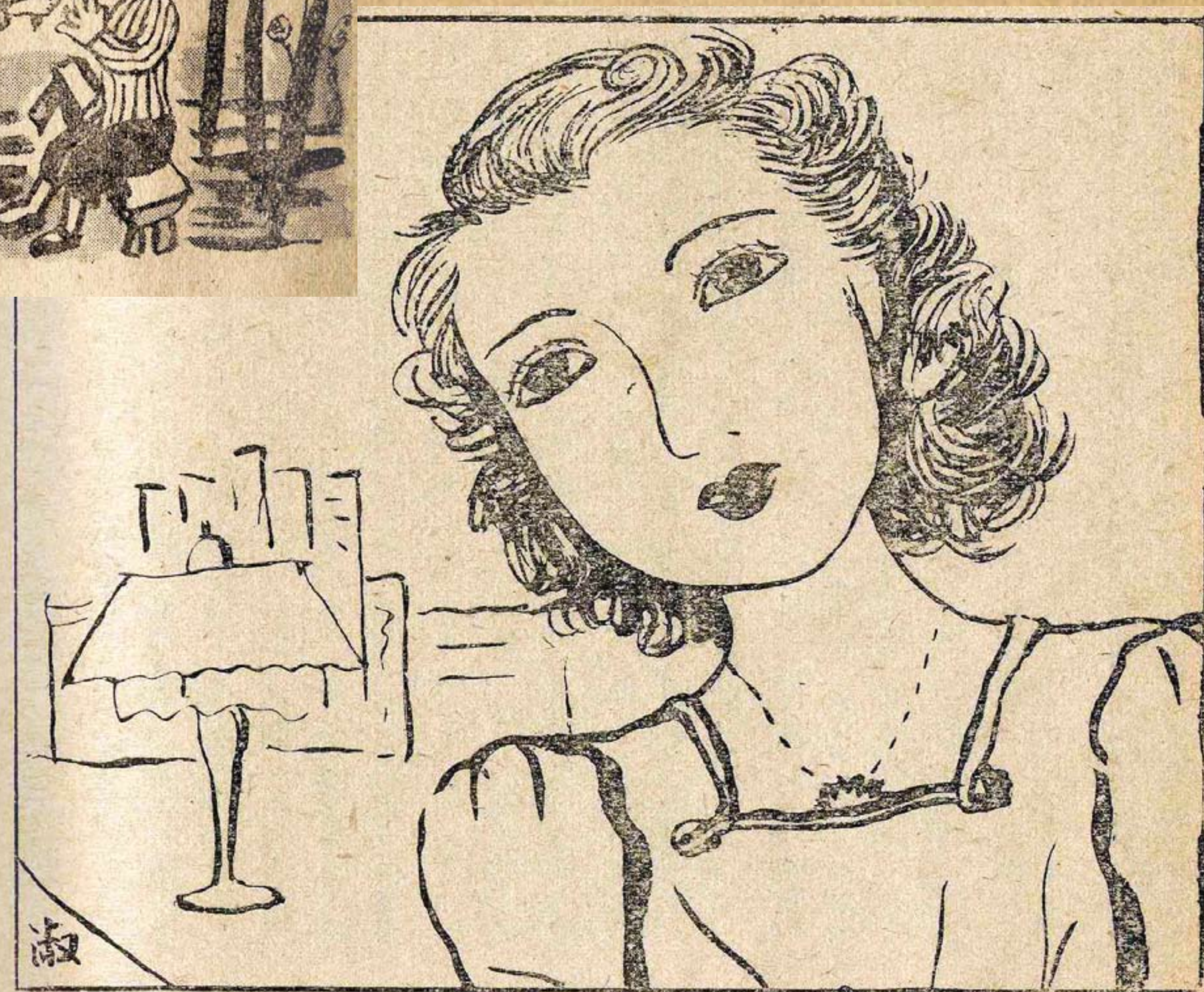
張萬傳繪/張文環著〈辣韭的壺〉  
/《臺灣藝術》



楊三郎繪/《臺灣文學》第2卷第1號



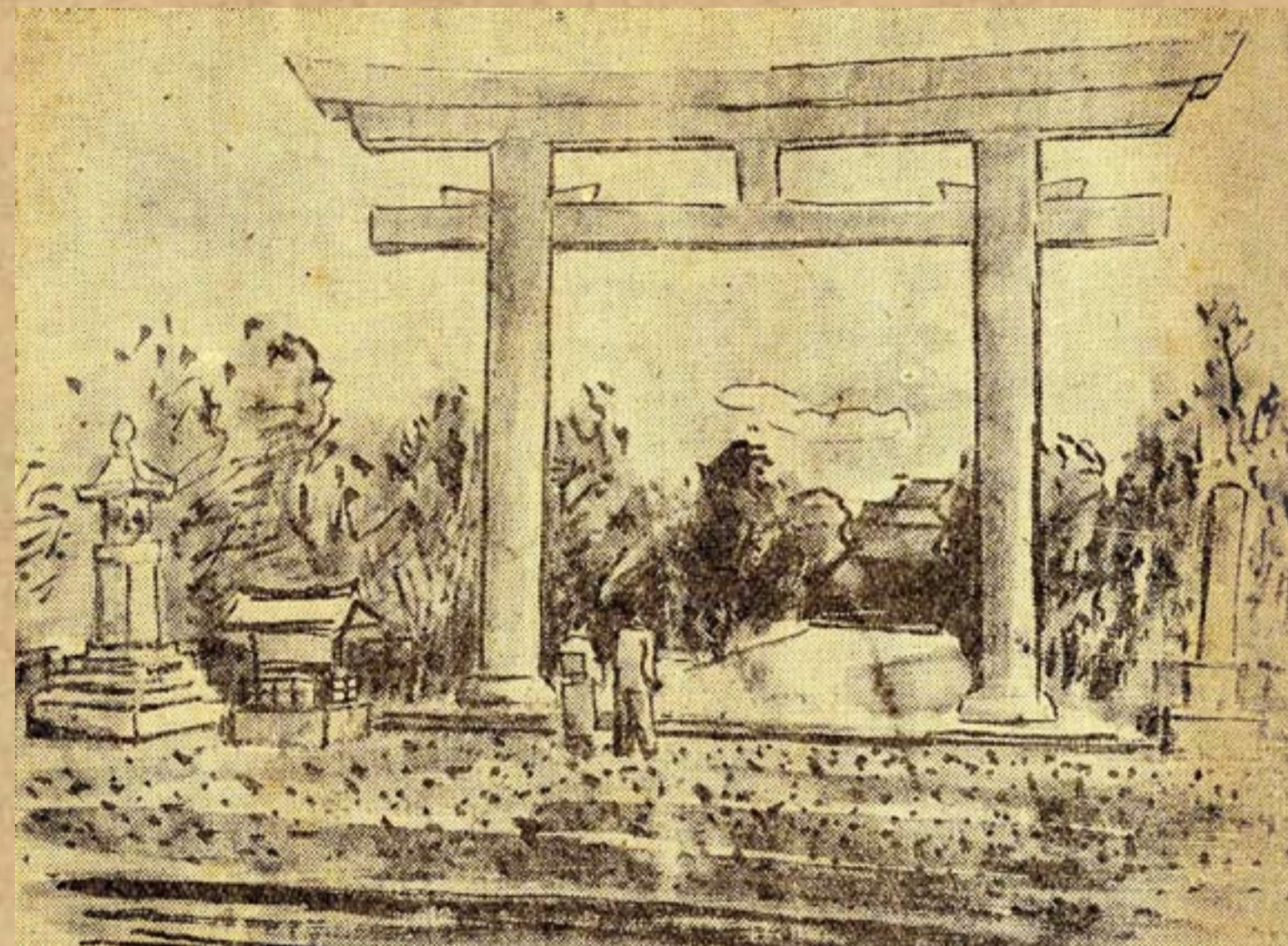
陳春德繪  
/《臺灣文學》第2卷第2號



荒井淑子繪/呂赫若著〈藍色衣服的少女〉/《臺灣藝術》



林玉山繪/阿Q之弟著〈新孟母〉(一)/《風月報》



李石樵繪/庄司總一著〈月來香〉  
/《台新旬刊》第1卷第13號

