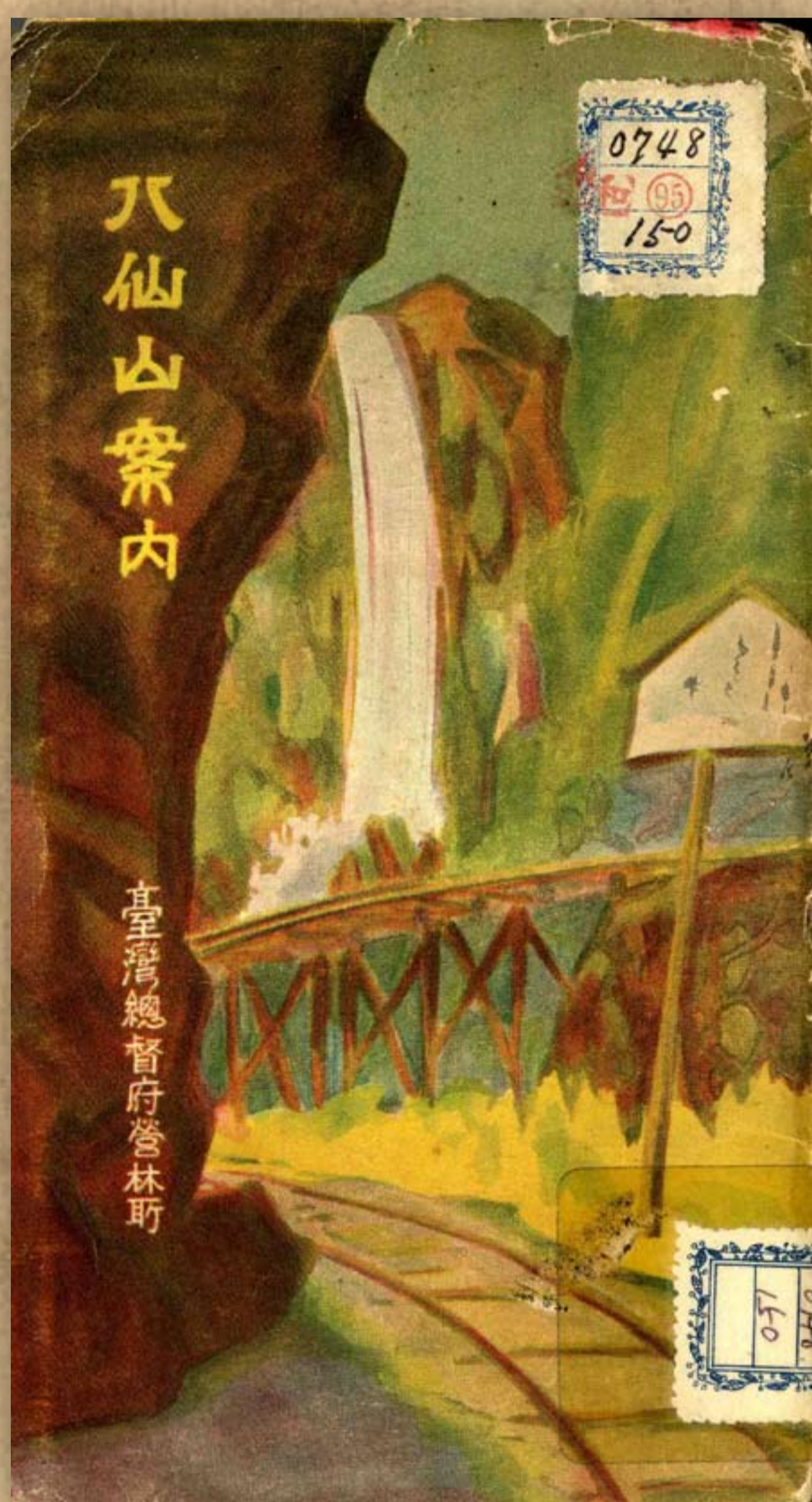




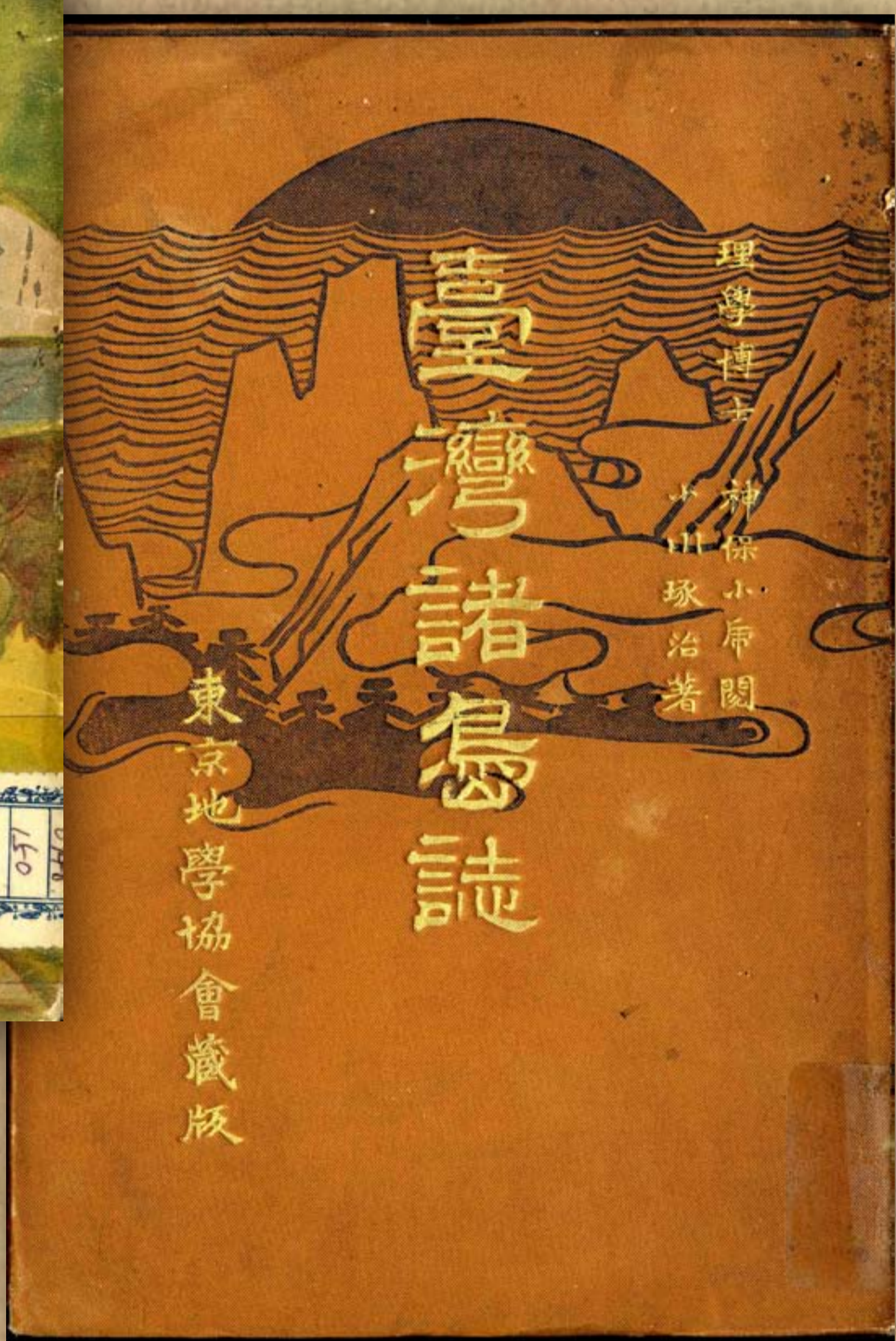
書籍封面

一般書籍裝幀可分為二部分，一是書的形態，決定書籍的開本、大小、裝訂方式(精裝或平裝)，策劃正文的版式。二是設計書的外表，即包封(套封)內封、環襯，在發揮保護功能外，還要向讀者宣傳書籍的內容，給予讀者強烈印象，受封面吸引而翻閱書籍。

書籍的封面除圖、文設計外，還有外包裝材質選擇，如紙、皮革、布等。例如：以布為外表的宮田彌太郎所裝幀之西川滿《詩集媽祖祭》共發行330本，本館典藏第21號春福版，以限量版提升品質，區別一般大量印刷出版，增加收藏價值。



《八仙山案内》封面(紙裝)



《臺灣諸島誌》封面(布裝)



《詩集媽祖祭》封面(布裝)



《旅の朶》封面(紙裝)



《鄭一家》封面(紙裝)



《國姓爺》封面(紙裝)



《臺灣地方傳說》封面(紙裝)

