



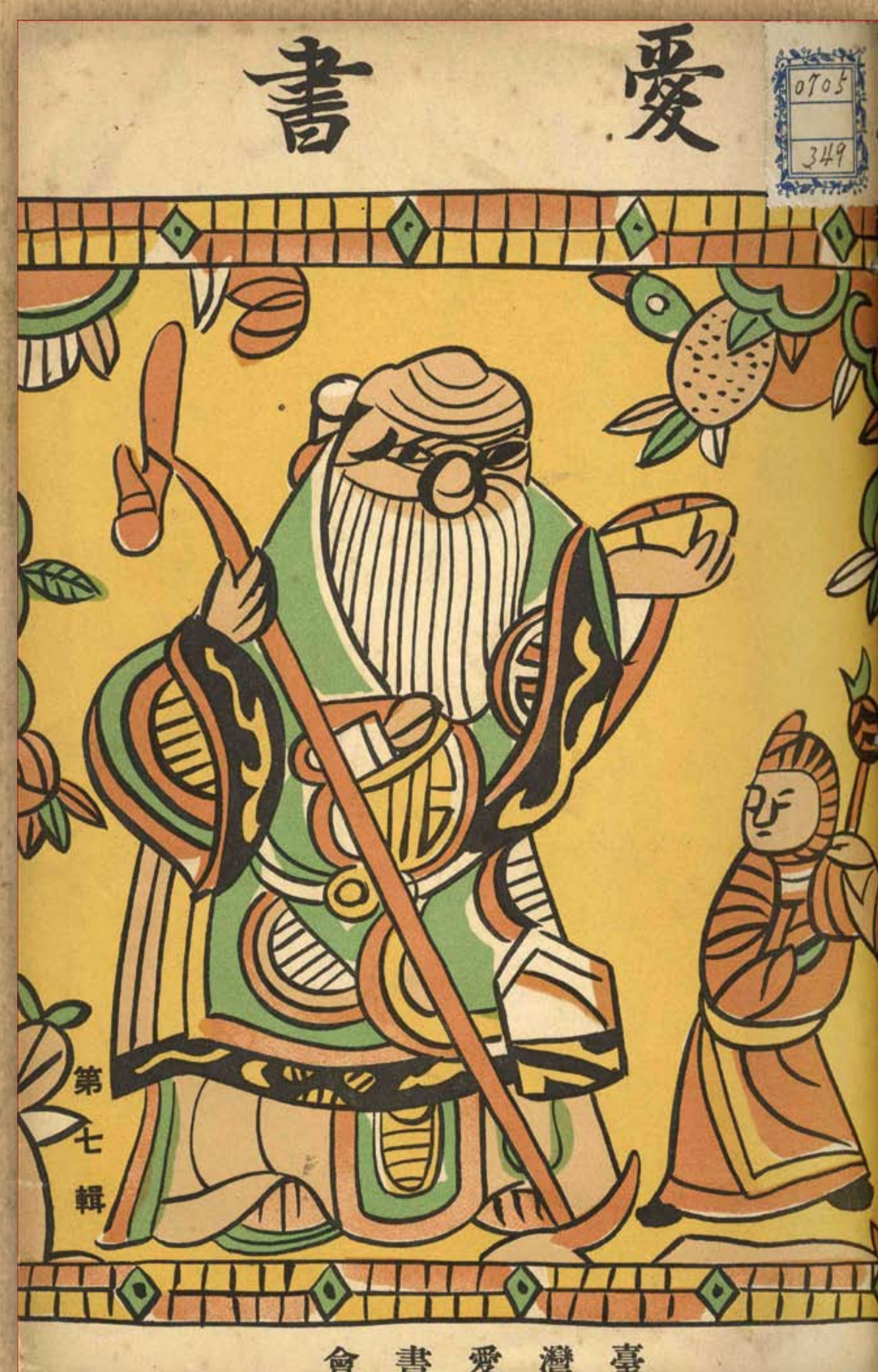
雜誌封面



《媽祖》封面/立石鐵臣繪
/《媽祖》第二卷第三冊



《臺灣婦人界》封面/賈田成峰繪
/《臺灣婦人界》



《愛書》封面/宮田彌太郎繪
出處/《愛書》第七輯

日治時期臺灣創辦的雜誌有四百多種，依其性質大致上可分為文藝類、學術教育類、財經類、法政類及其他類。學術性質或專業屬性的刊物封面，大多以刊物名稱做簡單的文字排列；而一些文藝性或較為大眾化的雜誌，封面設計的表現則較為活潑且多樣化。表現形式有水彩、油畫、水墨、版畫及攝影等；封面的設計主題則包括具有臺灣特色的動植物、建築景觀、自然風光、風俗民情、原住民主題等。



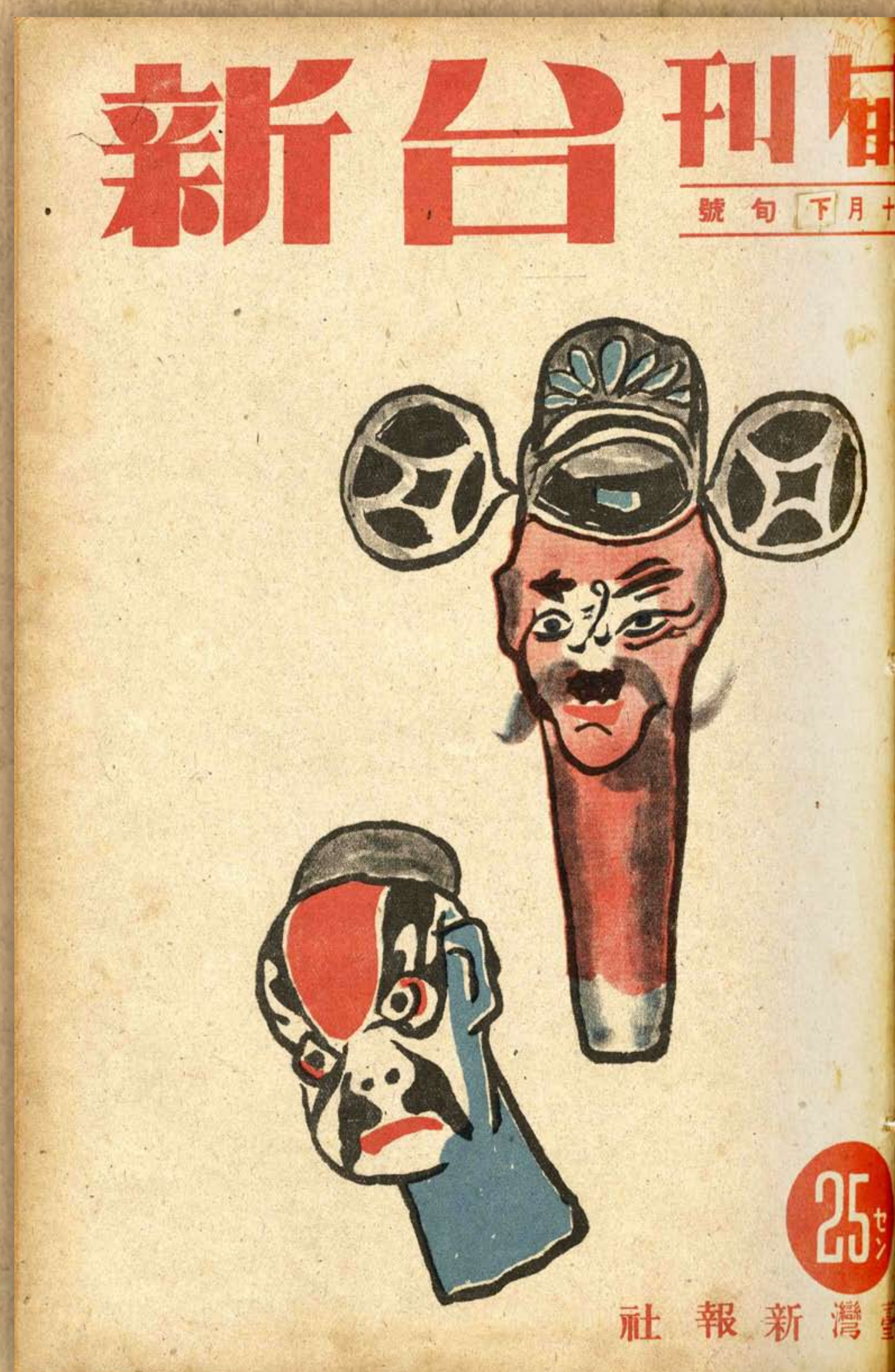
《文藝臺灣》封面/
/《文藝臺灣》第二卷第二號



《翔風》封面/鹽月桃甫繪
/《翔風》第十六號



《演藝與電影》封面/城山鈴夢繪
/《演芸とキネマ（演藝與電影）》第四號



《台新》封面/陳春德繪/《台新》二月下旬號（第二年第六號）

