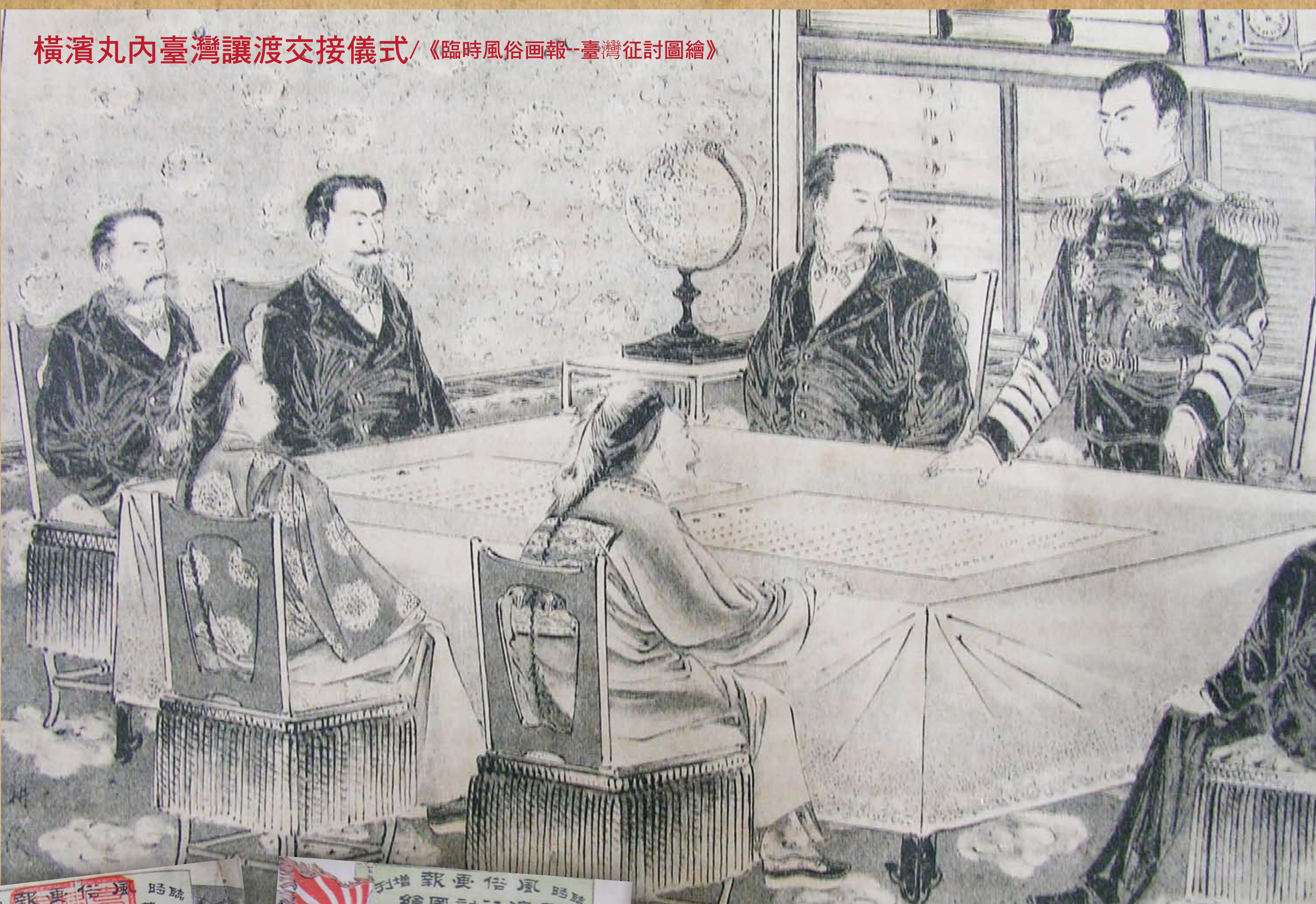




# 畫報

最早繪有臺灣風俗民情的畫報，發軔於1895年8月。正當日軍征服臺灣各地的同時，記者和畫家即透過寫生、繪圖、版畫等方式，在畫報中翔實地呈現日軍征討實況及臺灣社會情形，一則宣傳日軍戰果，使外界及日本社會大眾獲悉臺灣征討之經過、戰況、情報及其戰功；一則介紹臺灣傳統社會，使日本國民得以認識臺灣此一新領土。其後，隨著照相機的普及，寫真畫報陸續出版，別具意義，諸如《始政三十年紀念寫真畫報》、《昭和十年臺灣大震災記念畫報》、《臺灣日日寫真畫報》等。



橫濱丸內臺灣讓渡交接儀式 / 《臨時風俗畫報-臺灣征討圖繪》



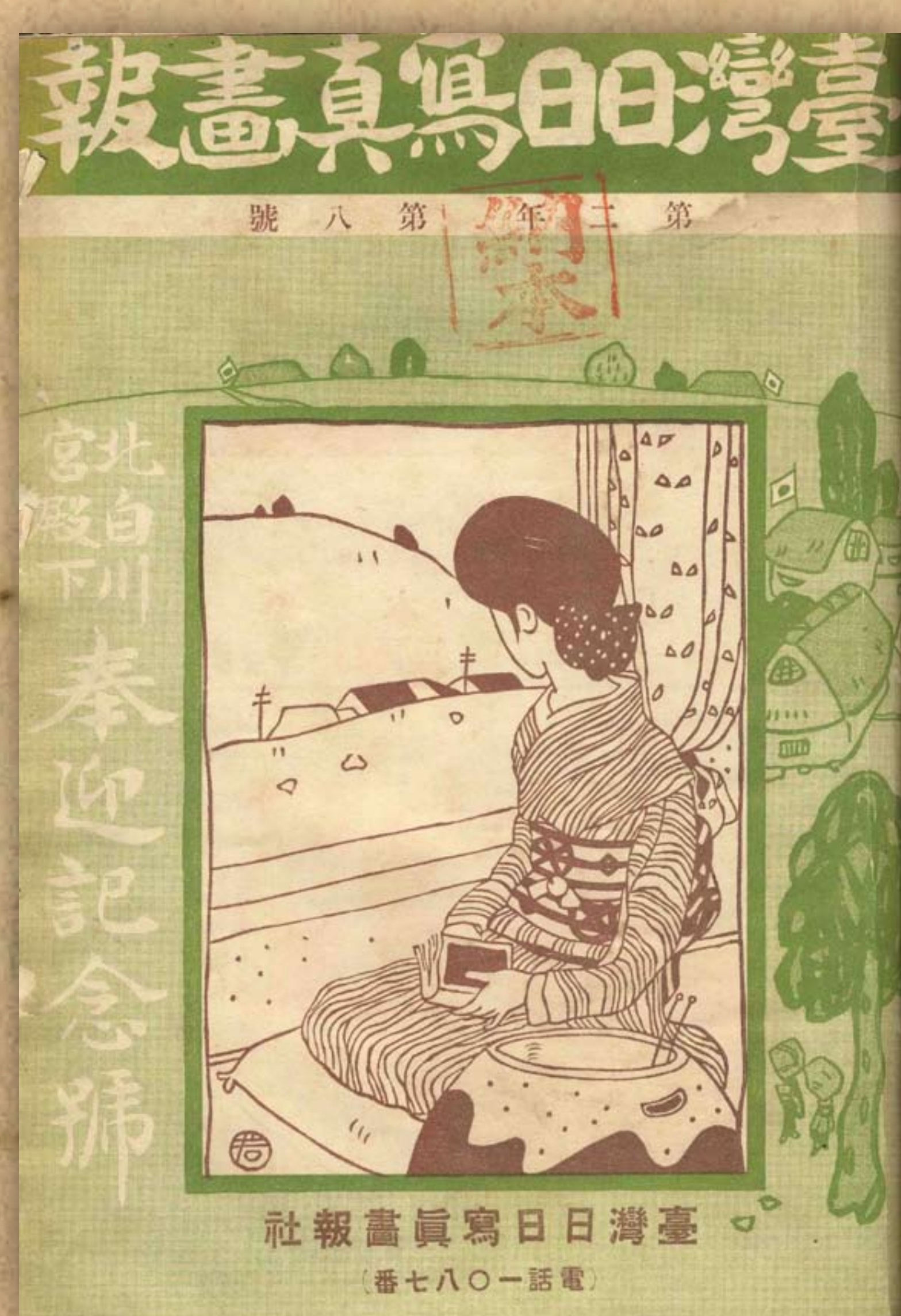
抗日游擊隊襲擊日軍實況 / 《臨時風俗畫報-臺灣征討圖繪》

日軍攻城實況 / 《臨時風俗畫報-臺灣征討圖繪》

一則介紹臺灣傳統社會，使日本國民得以認識臺灣此一新領土。其後，隨著照相機的普及，寫真畫報陸續出版，別具意義，諸如《始政三十年紀念寫真畫報》、《昭和十年臺灣大震災記念畫報》、《臺灣日日寫真畫報》等。



日軍征臺期間緝捕抗日游擊隊實況 / 《臨時風俗畫報-臺灣征討圖繪》



《臺灣日日寫真畫報》奉迎記念號 / 《臺灣日日寫真畫報》



始政三十年紀念博覽會地方館的盛況 / 《始政三十年紀念寫真畫報》



始政三十年紀念博覽會內栗餅製作及販賣實況 / 《始政三十年紀念寫真畫報》

