



日治時期 美術教育的設計啟蒙



以日本《小學圖畫》為範本編纂之《初等圖畫》，仍有不少具臺灣風味之畫作。/《公學校圖畫帖》

1902年起，臺灣總督府以活用地方資源、開發地方產業為目的；以培養學童的觀察力並涵養美感為要旨，先後於國語學校、公學校等教育機構加授手工及圖畫課程。關於其教學內容，前者包括竹編、剪紙、包裝法、木材工藝等；後者包括利用製圖器具繪製之「幾何畫」、訓練觀察能力之「寫生畫」，以及學習透視法、構圖法之「臨畫」

等，其課程內容與美術設計精神多所契合，奠定臺灣近代美術與設計發展之基礎。



與《初等圖畫》同時出版的《教育所圖畫帖》，為原住民兒童使用的圖畫教材 /《教育所圖畫帖》



讀本中包含豐富的美術設計教材 /《初等圖畫》

