

館藏臺灣舊慣風俗叢書

文／周慧茹（國立臺灣圖書館研究助理） 圖片提供／國立臺灣圖書館



▲《臺灣慣習記事》第2號封面（左圖）；《民俗臺灣》第3卷第4號封面（右圖）。

日本治臺期間，專門從事調查、研究臺人風俗習慣為目的之刊物中，以月刊形式持續發行者，如1901年創刊至1907年止，由「臺灣慣習研究會」刊行的《臺灣慣習記事》，以及1941年起刊行至1945年，因戰爭因素而無法繼續出版的《民俗臺灣》雜誌，收錄關於神明祭儀、年節歲時、民間禁忌、臺灣歌謠、臺灣俚諺等資料。而本期主題曆書文化，與人民生活步調息息相關，若加上宗教活動，則構成傳統風俗與年中行事。因此，本篇欲以此兩本刊物為主，觀察其對臺灣年中行事之記載。

「初一早、初二巧（早）、初三暍到飽」，臺灣過年流傳著如此一段念謠，在年始年末的農閒時刻，自正月初一一起便有許多開春活動，如樂

隊「吹春」奏新年曲、家家戶戶換貼春聯、祭拜神佛，初二回娘家，拜訪友人。初三無特別記事，至初四又繼續祭拜活動，非常忙碌。陰曆新年一直持續至十五日止，方告結束。《臺灣慣習記事》和《民俗臺灣》雜誌對於陰曆新年，即正月的調查與記錄較其他月分豐富且詳細。在《臺灣慣習記事》卷一第一至十二號，每月以〈新編年中行事〉為題名，介紹一個月分當中神佛誕辰、節日活動等。其中，新年行事則分記於第一、二號中，如家中須準備紅棗、橘、瓜子、花生等糖果招待賀年的客人；「吹春」以喇叭、銅鑼、笛等樂器，吹奏八仙慶賀、賜福天官等曲目，各戶迎來奏曲討喜氣，給予紅包答謝。

《民俗臺灣》對於陰曆新年的調查與記載，內容更多樣。〈新舊年末年始行事考〉共五篇，分別探討春聯、結綵、圍爐的意義、守歲、賭博、爆竹、送神接神等內容，並考究其起源。如傳聞春聯之濫觴，始於明太祖下達詔令，然作者吳槐在考據《山海經》、《荊楚歲時記》等書籍後，提出其他見解。〈臺灣歲時曆—新年風俗〉提到12月30日夜，門口立「掛尾甘蔗」代表幸福來臨。〈臺南の迎春〉探討自12月24日

送神起至1月15日止，為節日準備的豐盛食材與數量等。〈跳火盆〉一文討論正月初一前夜部分家庭有跳火盆習俗。此外，亦有專文介紹元宵節者，例如〈元宵佳景〉、〈上元考〉上下篇，前篇敘述元宵節街道上到處是提著燈籠的孩童、舞龍舞獅隊伍、觀看餘興節目的民眾、參加燈猜（猜燈謎）的文人雅士等熱鬧景象；後篇則介紹上元節（元宵節）夜晚女孩祭拜冬生娘、聽香、攢燈腳等風俗。

陰曆5月5日端午節與划龍舟活動，在《臺灣慣習記事》〈新編年中行事〉、〈鬪龍船〉及《民俗臺灣》〈扒龍船〉，皆略述端午由來與龍舟競賽。在《民俗臺灣》〈士林歲時記〉，更將活動分為家庭和團體行事兩種介紹，對於龍舟競賽的起源、龍舟構造、設計理念、行前祭祀、賽事流程、民謠等記載詳細。七月重要的行事有七夕、普渡，關於普渡前夕的放水燈活動於《民俗臺灣》〈放水燈〉提到，臺北三大舉辦放水燈的寺廟分別為保安宮、媽祖宮與龍山寺。八月中秋、九月重陽、十一月冬至作湯圓等，因內容較簡不多贅述。

此外，在《民俗臺灣》雜誌中另有為文探討地區年中行事者，從中觀察當地

年中行事舉辦過程及文化特色。如〈士林歲時記〉提及士林地區在元宵節舉辦走馬燈、燈猜、作對、詩會、龍燈、看戲，以及弄土地公等活動，行人絡繹不絕。士林街民到慈誠宮、神農宮及惠濟宮參拜，祈求一年好運。五月端午節，由居民分頂州美與下州美兩組進行龍舟競賽，各地前來參觀者眾。七月普渡前夕的放水燈隊伍先經過芝山巖林子口等地後進廟，再行至廟前河岸流放水燈等。〈臺南年中行事記〉共4篇記事，與其他地區相異之行事，如4月15日辜婦媽生、29日黃寶姑生，兩者生前皆為臺南人，居民因感念其貞節、孝順等美德，建辜孝女廟祭拜，刻黃寶姑神像合祀於辜孝女廟中。7月14日鹿耳門寄普，原為鹿耳門天后宮七月普渡，因遭遇天災毀壞，南郊、北郊、港郊等三郊組合遂委由水仙宮辦理普渡事。

儘管《臺灣慣習記事》和《民俗臺灣》編纂的時代背景、投稿者類型相異，皆為臺灣舊慣風俗留下珍貴的紀錄。今昔對照下，究竟哪些被保留，哪些消逝了呢？



▲龍船（龍舟）。



▲舞龍舞獅。