

開啟研究台灣文學新境界

台灣文學跨領域研究工作坊

採訪 / 張奕 圖片提供 / 中興大學台灣文學研究所

台灣因為地形特殊，對外文化交流頻繁，在研究台灣文學時，本來就該具備宏觀、多元、跨領域的新思維，不再狹隘的將台灣文學解讀成單一面向的文學形式或類別。尤其，台灣文學的研究已經逐漸打破舊有的學科畛域，結合其他台灣研究的視野與版圖，進行跨領域的知識對話，開展出廣博的、融合的、比較的、批判的、反思性的學術觀點，更是未來的新趨勢。

國立中興大學台灣文學研究所7月9日到13日舉辦的「跨越疆界，縱橫理論——台灣文學跨領域研究工作坊」，首度打破單一的文學領域，涵蓋文學、歷史、媒體、電影、性別、生態、語言、民俗、社會、藝術、民族相關學術領域，拓展台灣文學的深度與廣度。

中興大學台灣文學研究所所長徐照華對這項工作坊抱著高度的期

許，希望研究台灣文學領域者，不再只是從文學作品中觀照，而能開拓具學術創見的格局，為台灣學研究人才的培育進行扎根工作，進而希望參與研習的學員，能以跨文化研究觀點與思維模式深入探討，引入相關研究資源，分享並交流研究經驗。

中央研究院台灣史研究所所長許雪姬在「日記研究與台灣文學研究課程」中，透過林獻堂等人的日記，揭開當時人們的生活瑣事。許雪姬認為，研究日記可以一窺人們的生活形態，甚至了解政治情況、歷史、風俗等面向；同時因為日記為個人隱私，記載事實更為直接，可以從不同角度幫助研究者佐證。

中央大學英美語文學研究所副教授林文淇，則在「台灣電影與台灣文學研究」課程，講述導演侯孝賢透過電影呈現豐富的台灣自然歷

史。善於電影詩學拍攝手法的侯孝賢關注細節，例如「童年往事」中，描寫家中成員颱風過後的生活片段，每個鏡頭都經過設計，反映當時社會背景及生活情形，讓學員恍然大悟於導演的深意。

靜宜大學的鐘丁茂教授，講述陳玉峰教授以生態文學的角度，傳達對台灣自然生態的關心，也讓台灣文學研究領域跨出純文學籬籬，有了自然關懷的意涵。

就連台灣婦女最忌諱的就醫問題，清華大學歷史研究所傅大為在「身體史與台灣文學研究」課程中，也針對從清末台灣開港迄今，台灣婦科醫療的傳統是多麼難以突破，以及女性在台灣漢人社會中飽受傳統父權「三從四德」的束縛與虐待，呈現出女性在近代教育中遭受的不公平對待，對照諸多台灣文



林文淇副教授講述「台灣電影與台灣文學研究」課程。

學作品可一目了然。

台灣師大台灣文化及語言文學研究所林芳玫教授的「性別研究與台灣文學研究」課程，以施叔青的《行過洛津》，描寫清朝嘉慶年間台灣港都洛津的故事，闡述當時社會背景下，戲裡是小旦，戲外卻是男兒身的性別、角色的混淆，歷經滄桑後才發展出明確的性別認同。在在顯示台灣文學研究的範疇，遠比現有蒐集、田野踏查、發表的還要寬廣，值得研究者跨領域持續發掘。

「文學的面向是多元的。」徐照華希望工作坊是個開始，使未來台灣文學研究的面向能橫向發展，擴大領域，也期待這些研究生在台灣文學路上能有更開闊的格局。

客家世紀印象攝影展

重現早年客家生活群像

採訪 / 湯鴻遠
圖片提供 / 客委會

客家人是惜字的民族，他們認為，紙和文字是文明的象徵，不僅尊稱倉頡為聖人，其創造的文字為聖蹟，日治時期，美濃客家人還會舉辦祭聖人的儀式，表示對文字的敬重。

由行政院客家委員會台灣客家文化中心籌備處舉辦的「台灣客家世紀印象攝影展」，自今年3月起在全國13處客家館舍或文化會館巡迴展出。透過180幅老照片，重現早年客家人生活群像、時代故事與文化風采，其中「撿字紙的婦女」，就是當年舉辦敬字活動的情形。



攝影展呈現客家民生活樣貌。

為完整呈現客家風情，展出的照片橫跨了一個世紀，從1890年末期至今，依不同階段畫分成10個主題，最早的20年代初曙，分有「晴耕雨讀」、「老頭擺?客『家』」兩大主題，勾勒出客家人的傳統風貌與重視的社群價值。

1930、1940年代，客家人為了拓展生計，隨著當時的移民風潮，翻山越嶺到東台灣開墾，因此展覽以「山林之歌」與「行行復行行——客家東墾紀」為主題。而客家人開始受到日治影響西化的情形，也可以從照片內發掘。當時也出現了第一代客籍攝影家，包括彭瑞麟、鄧南光、吳金淼的作品，都有展示。

「戰爭年代，硬頸身影」主題，描述台灣在1940、1950年代，歷經日治、終戰、政府遷台等不同時期，看到的客家人應召入伍、送行、祈求平安勝

利等影像。

戰爭結束，台灣逐漸邁入穩定生活，在1960到1980年代，展覽以「希望年年都係太平年」、「欣欣向榮的客家庄」、「北收冬，南二月：細說客家歲時與慶典」三個主題，呈現出這一時期客家常民生活、各地客家庄的產業變遷，以及客家慶典在新時代的發展與樣貌。

解嚴前後，一系列客家文化復興、文化認同的客家運動風起雲湧，客家人開始站出來守護自己的文化。在「迎向桐花繽紛的年代」裡，照片記錄下多項社會運動，包括「還我母語運動」、「美濃反水庫」運動等。最後，從各年代挑選出具有代表性的照片，設置「客家容顏」主題，讓參觀者再度從頭回顧客家文化。

「台灣客家世紀印象攝影展」目前已展出5場次，其餘8場次展出時間與地點，可參見附表，或上網 <http://www.hakka.gov.tw/banner/hakkashow/> 查詢。



客家婦女參與美濃反水庫運動。

「客家世紀攝影展」巡迴演出展次：

時間	地點
8/10 ~ 8/26	台東縣客家文化園區
8/31 ~ 9/16	花蓮縣客家民俗會館
9/21 ~ 10/7	雲林縣崙背生活學習中心
11/2 ~ 11/18	桃園縣客家文化館
11/23 ~ 12/9	台北縣客家文化園區
12/8 ~ 12/22	高雄縣美濃客家文物館

活動訊息

- ◎百年觀點——史料中的台灣·原住民及台東特展
展出時間：即日起至10月21日
展出地點：國立台灣史前文化博物館
洽詢電話：(089) 381166
- ◎2007年府城七夕16歲藝術節系列活動
活動時間：8月15日至8月19日
活動地點：國立台南大學
洽詢電話：(06)3690-1101 曾思綺
- ◎「2007校園文學扶搖計畫」受理補助申請
申請時間：即日起至9月21日止
收件地址：高雄市802 苓雅區五福一路67號
收件人：高雄市政府文化局第一科
電子信箱：fairy123@kcg.gov.tw
洽詢電話：(07) 2225136 轉 8817 陳小姐
- ◎歷史台灣——中學歷史教師研習營
研習時間：8月9日至10日
研習地點：台南市和順國中
洽詢電話：(06) 3568889 轉 2291 陳先生