

以數位科技傳承原民族文化 台灣原住民數位博物館

【本刊訊】國立台灣史前文化博物館今年正式推出「台灣原住民數位博物館」(www.dmtip.gov.tw)，數位博物館除了收藏、保存台灣原住民的語言、生活經驗及智慧有關的資料，並加以數位化保存外，也利用網路的聯結性，打破時間及地理的局限性，提供台灣原住民及一般民眾，能隨時隨地取得最「原」味的資料。

數位博物館裡，可綜觀原住民文化，包括「文化之美」：介紹各族群的社會組織與結構；「族源放大鏡」：介紹各族群地理分布與人口遷動；「原味相傳」：詳細介紹各族群的工藝特色。

除了各族的特色文史外，數位博物館也規畫了「線上展示廳」專區，目前已完成邵族和達悟族的虛擬部落，全部以動畫圖片，介紹這兩個原住民族群的生態環境、家屋建築、生活文物、祭儀信仰等。在互動學習時，只要將電腦連接的喇叭功能打開，還可以在線上學習兩個族群的語言

呢。

在深入十二個原住民族群的專屬網站介紹中，「諺語大考驗」主題可以讓教師運用網站資源，教導小朋友每一個族群的諺語，不僅有趣，更是生活經驗的累積，也可了解這個族群對待自然與他人的幽默和智慧。像布農族的諺語中，「不要學著蝸牛的樣子去幫助別人」，就是指蝸牛的動作慢吞吞，學著蝸牛的樣子來幫助別人，顯得很沒有誠意。

在「排灣族」的專屬網站中的「美食教室」，也介紹排灣族人最愛的副食品——芋頭。排灣族有多種以芋頭製成的食物，當芋頭產量比較多的時候，排灣族人會將吃不完的芋頭做成芋頭乾，平常可以直接烹調，打獵時更是隨身攜帶的乾糧，因此「美食教室」中就規畫「部落生活體驗」，教師生如何以排灣族的習慣做芋頭冰棒。

為了加深學習印象，數位博物館還推出「下載區和線上觀看」互動學習主題；



台灣原住民數位博物館首頁。



台灣原住民數位博物館「達悟虛擬部落」專區。

「原鄉找碴趣」，可加深民眾對各原住民族群的特色及印象，設計有趣的線上闖關遊戲，讓大家來找碴；「闖蕩卑南」學習遊戲，是以卑南族少年成長晉級習俗為腳本設計的網路互動式遊戲，透過這個遊戲，可以輕鬆了解考古學與卑南族的文化世界。

教學線上

圖片提供 / 國立台灣史前文化博物館

台灣史前文化資源教學探索

國立台灣史前文化博物館。
(攝影/劉吉圓)



【本刊訊】國立台灣史前文化博物館，擁有豐富的台灣史前資料。除了原住民數位博物館，博物館的展示內涵顯現出台灣從島嶼誕生、動植物移入到南島民族定居，展現璀璨文化的歷程，也是讓學校師生熟悉自己生活周遭的文史的博物館。博物館所屬的卑南文化公園還成立「教學資源室」，館長浦忠成表示，資源室提供教育資源以及教學服務，

是學校與博物館合作教學的窗口。

浦忠成說，學校如果能透過相關資源的結合，充分運用館校合作的教學策略，不但可以促進教學效果，加強學生學習的深度，還能節省教師尋找資料的時間。

以如何運用教學資源室及博物館提供的展示資料，進行教案設計實務工作為例，浦忠成指出，教師與館方的研究人員都有不同的專業

領域，教師熟悉藝術人文及歷史的相關課程，館方同仁則熟悉收藏文物以及保存的工作，教師與博物館可建立合作模式，讓博物館的教育資源能為學校服務。

浦忠成認為，「教育」應是從自己熟悉的事物開始了解，「學習」如果要成功，也是要從生活周邊了解起，才是最好的方式。博物館特別規畫「文物典藏室」的參觀活動，就是希望讓學生有機會認識與了解博物館收藏文物的方式，包括收藏文物的紀錄以及保存的工作，也了解展示品背後都靠工作人員辛苦保存與維護。

他強調，花東地區有各族群住民，坐落在台東的國立台灣史前文化博物館，正擁有其他博物館所欠缺，與原住民社區在地互動的條件。博物館專業結合原住民知識，並聯結教育資源，讓學校師生不但成為教育和博物館空間的仲介者，也對自己文化的展

提升國民素質 增進國家競爭力 推動十二年 國民基本教育

【本刊訊】實施十二年國民基本教育，是二十餘年來社會各界的共識與期待，也是教育部長期以來研議、規畫及試辦的重要教育政策。

「十二年國民基本教育實施計畫」，共包括十二項子計畫與二十三項方案。2007年至2009年7月推動各項配套措施，依實施計畫訂定各項實施方案及作業要點，逐年擴增經濟弱勢私立高中職學生學費補助，全面推動高中職優質化。

2009年8月起，全面實施十二年國民基本教育，經濟弱勢、非自願就讀私立高中職學生，皆可獲得學費補助；優質化學校不斷擴充；調整入學方式，增加申請入學比例，並逐步降低基測成績比重，促進國中畢業生就近入學高中職，藉此逐步達成舒緩國中生升學壓力的目標。

十二年國民基本教育的推動，要依循教育專業、社會需求及民主程序，廣徵社會各界意見，並希望於一年內釐清疑慮，使實施計畫更臻完備。「為者常成，行者常至」，實施十二年國民基本教育關係到整體國力及個人發展，需要全體國人支持，政府相關部門同心協力，使此一世紀國家重大教育建設克竟全功。

(詳文請見：<http://www.edu.tw/EDU-WEB/EDU-MGT/E0001/EDUION001/12-education/12-2.htm>；十二年國民基本教育詢問專線：(02) 33437764、33437774、33437781。)

示和收藏有更深刻的使命感。

台灣史前博物館最近舉辦「教材教具編製與運用教師工作坊」，讓教師可運用教學資源室和博物館提供的展示資料，進行教案設計實務工作。在自然與生活科技領域與藝術人文領域課程中，教案之一的「神奇樹皮變衣服」，就是要讓學生了解樹皮可應用在生活中，並認識樹皮布的特質。

教學活動中，「教學資源室」提供教師錄影帶、樹皮衣教材盒、敲打樹皮的工具等，再由學校準備破布子、構樹樹皮和水桶。而由小朋友準備壓克力顏料或水彩。

參加教案設計活動的教師，拿起工具敲打樹皮，再清洗、浸泡，重複這些過程後，將樹皮陰乾放置一到兩星期。最後，則由學生以分組方式，利用壓克力顏料在樹皮布上作畫，有些小朋友還發揮創意，作成了筆記書。

國立台灣史前文化博物館地址：台東市博物館路1號，電話：(089) 381166。



國立台灣史前文化博物館推出教育服務活動，安排小朋友參觀考古遺址。

國立台灣史前文化博物館館長浦忠成。