



# 全球化視野看台灣學研究

## 教育部顧問室 全球化下的台灣文史與藝術計畫

【本刊訊】為提升台灣文史藝術的教育及研究品質，教育部顧問室特別成立「全球化下的台灣文史與藝術計畫辦公室」，並從2007年度起展開四年計畫，希望透過教師研習、建置教學資訊平台與教材資源網，以及跨文化、跨領域的研究等，推動台灣文史與藝術的教學與研究工作。期望到2010年時，能全面提升中小學的師資品質，與大學文史藝術科系學生的素質，以培養具有社會實踐能力的台灣文史藝術人才，讓台灣文史藝術教育向下扎根。

很多人一看到「全球化下的台灣文史與藝術計畫」的名稱，就會聯想到本土化的意識形態，以為台灣學就是研究台灣的學問。其實這樣的觀念是錯誤的。

計畫主持人范銘如強調，其實台灣學並不狹隘，也不僅僅是台灣本土的研究。以台灣早期的歷史來看，和日本、荷蘭、西班牙等國家息息相關，而近代的台灣史，更與美國、日本、中國大陸密不可分。

在議題上，例如台美關係的研究、美國對台灣的影响等，都是很國際化的議題。

### 推動國際交流計畫

范銘如說，該計畫不但以全球化視野看台灣的相關研究，也將把台灣學研究推向國際舞台，提高在國際學術界的能見度。因此四年計畫中很重要的工作，就是推動「台灣文史藝術研究的國際交流計畫」，包括舉辦國際研討會、推動國內外研究者互相交換，及進行短期研究、中譯和外譯台灣研究的重要著作、積極促進國際合作等。

其中，推動國內外研究者互相交換及進行短期研究部分，教育部將選送台灣文史藝術研究生短期出國留學，預計每年選十名博士研究生，出國進行為期兩年的研究，一年補助一百萬元，希望藉此增進研究生的國際視野。

同時，教育部也將補助經費，讓學術界把台灣研究大量翻譯成外文，以利國際了解台灣；另外，也鼓勵學術界將外國學者的台灣研究

翻譯成中文，讓台灣研究者了解外國學者對台灣歷史文化的觀點。

### 台灣研究跨領域

范銘如認為，台灣的文史藝術研究絕不能故步自封，要在全球化體系下推動；要走入國際，就要發展自己的特色。而台灣研究無法與亞太區域的文史發展脈絡分割，可見本土化與國際化更是一體兩面。

范銘如說，台灣研究跨領域，不只是台史語文所，中文系、歷史系、社會系、人類學系、哲學系及藝術系等，都可以研究與台灣有關的主題，像中文系學生可以進行「英國文學與台灣文學的比較」或台灣當代作家的研究，傳播學院的學生可以進行「台灣傳播文化的歷史」研究，而戲劇系學生也可以進行「台灣戲曲的研究」、「台灣電影的歷史與文化」等議題。

### 研究體系待加強

近年來，與台灣有關的議題相當熱門，很多人認為台灣學已成顯學，但范銘如指出，這是因為媒體常有相關議題，而且一談到台灣



■范銘如希望台灣研究能向下扎根，並邁向國際。（圖片提供/范銘如）

學，往往與政治或意識形態連在一起，造成話題。然而如果從學術研究的角度觀察，台灣學研究體系，無論是研究人才或師資培育都有待提升。

未來四年，教育部除了將全面檢討當前台灣文史藝術教學與研究的問題，設計更具特色的學程或交流工作坊，協助建立跨校、跨學科、跨國界的學術資源分享平台外，也將充實各級學校的台灣文史藝術藏書，收集國內外台灣文史藝術資料。並將補助經費，籌設六個台灣文史與藝術教育資源中心，建構台灣文史藝術資料的分享網絡，整合現有分散在各個不同區域資源中心或博物館的文獻資料，進行有系統的整理及編輯，使資源能夠累積且有效的利用。

## 「全球化下的台灣文史與藝術計畫」暑期研習活動登場

【本刊訊】「全球化下的台灣文史與藝術計畫」從2006年度起試辦，舉辦多場研討會，探討台灣文史與藝術研究現況，結果發現人才及教育資源不足。雖然中小學教科書已經更改，強化認識台灣等方面的課程，但教師沒有修習相關課程，上課時往往心有餘而力不足。

因此，教育部今年暑假舉辦系列研習活動，希望藉此增強教師及相關系所學生的知能。研習課程除了以台灣文學、歷史及語言為主軸外，還有很多有趣的實務課程，如彰化師範大學歷史學研究所主辦的

「走進時光隧道——GIS（地理資訊系統）在中學台灣歷史教學上的運用」教師研習營，課程活潑多元，包括如何操作GIS（地理資訊系統）、GPS（全球衛星定位系統），以電腦繪製歷史地圖，在歷史教學上運用中央研究院開發的「台灣歷史文化地圖系統」、「中華文明的時空基礎架構」歷史資訊系統等，以培養中學歷史教師的資訊能力。

屏東教育大學客家文化研究所主辦的「台灣客家文史藝術研習營」，則以探討六堆的客家文

化及藝術之美為主軸，還聘請六堆文化的研究專家，帶領學員參觀。靜宜大學台文系主辦的「中區中小學教師台灣文史藝術教育研習營」，則以彰化、南投、台中、雲林地區教師為主要對象。除研討台灣文史領域相關議題，更將焦點集中在中部地區在地文化，例如重要家族、歷史、文化、族群、文學、民俗等；並以創新的「論壇劇場」方式，將研習營課程融入教案。

另外，尚有台北教育大學台灣文學研究所主辦的「中小學教師台灣文史教育研習營」、花蓮教育大

學台灣語文學系主辦的「台灣文史語言中小學師資研習營」等。

除了為教師舉辦的研習營，還有為全國台灣文學、文化相關科系學院研究生舉辦的研習營，包括中央研究院中國文哲研究所主辦的「學術英文暨文學理論研習營」、成功大學台灣文學系主辦的「台灣文學與文化跨界研究——當代女性理論與台灣實踐」研習營、中興大學台灣文學研究所主辦的「跨越疆界、縱橫理論——台灣文學跨領域研究工作坊」等，希望藉此拓展台灣文學研究的深度與廣度。

（尚在報名的活動請見4版，相關內容請上各校網站查詢）