



# 台灣學通訊

Newsletter of Taiwan Studies

特刊

2007年6月1日創刊

發行人·黃雯玲

發行者·國立中央圖書館台灣分館

請貼名條

國立中央圖書館台灣分館  
館址：235 台北縣中和市中安街 85 號  
電話：(02)2926-6888  
網址：http://www.ntl.edu.tw  
e-mail:cts@mail.ntl.edu.tw  
台灣郵政板橋誌字第 101 號

雜誌

【無法投遞時請免退回】



國內  
郵資已付

板橋郵局許可證  
板橋字第 1026 號

## 從歷史出發 形塑臺灣學研究

# 臺灣學研究書展：海洋·殖民·近代化



■ 央圖臺灣分館館長黃雯玲（圖中），與前館長蘇德祥（右二），貴賓邱榮舉教授、鍾淑敏副所長及戴寶村教授（左起），共同為書展揭幕。

臺灣學研究在國內蔚為風潮，中央圖書館臺灣分館特別自 11 月 17 日至 12 月 2 日，推出「臺灣學研究書展：海洋·殖民·近代化」大型展覽，除展出館內特藏、國內外臺灣資料，也安排「臺灣歷史迴廊展」，並邀請六位知名學者開闢「臺灣學系列講座」，《臺灣學通訊》特別製作特刊專題報導。

【本刊訊】由教育部指導，國立中央圖書館臺灣分館主辦，並協同中央研究院臺史所、國立師範大學臺史所、國史館臺灣文獻館、國立臺灣史前文化博物館等單位合辦的「臺灣學研究書展：海洋、殖

民、近代化書展」，籌備期長達半年，共有三個展區，一樓為書展主區；主要展出近年出版的國內外臺灣資料，包括圖書、期刊、地圖、多媒體資料及兒童圖書；四樓為「臺灣歷史迴廊」，透過臺灣歷史軌跡，呈現臺灣分館的豐富館藏；以及六樓的「臺灣總督府圖書館臺灣文獻資料」及「臺北高等學校 85 週年紀念展」。並邀請知名學者戴寶村、溫振華、吳文星、蔡錦堂、蘇振明及導演郭珍弟蒞臨演講。

黃雯玲館長在開幕致詞中強調，臺灣學研究已蔚為風潮。臺灣分館藏有豐富的日文臺灣舊籍與文獻資料，更於今年 3 月經教育部核准成立「臺灣學研究中心」，主要目標為系統化的供應臺灣學研究資源，提供學術交流平臺，並支援中小學臺灣史課程。最終目的除了能讓專家學者更容易取得

研究資源，也希望社會大眾能認識臺灣的發展脈絡。

前館長蘇德祥現雖榮升為教育部中教司司長，然而因對臺灣學研究中心成立之投入及對臺灣學之熱愛，特別撥空前來參與書展的開幕，並期許此次書展可以讓民眾更加認識臺灣、關懷臺灣。

國立臺灣大學國家發展研究所所長邱榮舉表示，此次臺灣學書展，不只是展出日治時期豐富的館藏資料，對近年來以臺灣為主題的出版品也蒐羅甚多，確實做到「好書大家讀」，也證實了臺灣分館的確是臺灣學發展重鎮。

書展策畫人之一的中央研究院臺灣史副所長鍾淑敏表示，此次命名為「海洋·殖民·現代化」，主要在強調臺灣學不是孤立的研究主題，臺灣也並非處於閉鎖狀態；要研究臺灣的發展，就要先知道世界

史的進程和臺灣地理的獨特性；正因為處於重要戰略位置，加上蘊含多樣資源，先後吸引不同殖民國家和許多族群，才建立了今日多元而豐富的在地文化。

此外，另一位策展人，國立臺灣師範大學臺灣史研究所所長蔡錦堂，則肯定臺灣分館刻正進行的「日治時期日文臺灣舊籍資料數位化」。他認為，網站建置完成是一大貢獻。就資源整合來說，他也認同館方積極建立與各學術單位策略聯盟的行動。

總結來說，此次臺灣學書展展品眾多，既顧及專業學者的研究需求，也適合一般讀者更深入了解臺灣的過往及現在；深信藉由更深入的閱讀和思考，能讓臺灣人同心合力，創造更幸福的未來。



■ 臺灣學研究書展一樓大廳入口。

【本刊訊】「臺灣學研究書展：海洋·殖民·近代化」展示豐盛的臺灣學研究資料，讓大眾可以藉由書展的觸角，領略國內外對臺灣的觀點分析及研究成果。其中，「臺灣歷史迴廊」展區，透過展品呈現臺灣歷史的軌跡，讓參觀民眾對臺灣過去的歷史與文化發展有較通盤完整的認識。

展場上垂懸藍色布幕，象徵藍色海洋，入口則以復古黑白色調為主，至出口才漸漸展為繽紛色

彩，希望營造從早年黑白時代，過渡到如今多元並茂的臺灣風華印象。而以珍珠板割製的塔樓、城牆，既標示出臺灣不同時期，也能藉代表性建築物，組合出臺灣的地理風貌。在形制各異的展區看板裡，可以觀察到古早臺灣地圖、地契、拓片、采風圖，日治時代的臺灣八勝、十二景，還有「昇平戲院」，並以幻燈片投影方式，將館方蒐集的舊時寫真照片栩栩如生的重現觀者眼前。

此外，還展出和今天習見的狹長番薯狀截然不同的臺灣地圖，以「臺灣名番界地圖」為例，圖中臺

灣橫向開展，列有西臺灣大小山脈、地名，東臺灣的地圖則不具雛型，這是因為當時臺灣隸屬福建省，以福建省為核心觀察臺灣，所得的結果，自然是以基隆為最左端，高雄為最右端。

展場中，還可以看到臺灣總督府出版的小學算術練習本和國語讀本，同時介紹臺北市「百年國小」，如士林、老松、大龍、東門、松山等國小，讓老校友參觀時倍感親切。

為了幫助國中小學生參觀時有效掌握學習重點，館方還提供學習單及專人導覽，希望成為中小學臺灣史最生活化的教材。

## 從書展中 見證臺灣歷史風華



■ 四樓展區以藍色布幕象徵海洋，並依時代進程安排臺灣歷史迴廊。



■ 塔樓城牆上用圖片展示臺灣不同時期的代表性建築。