



■《臺灣建築會誌》是研究臺灣建築史的參考史料。

《臺灣建築會誌》

文／謝明如 圖片提供／央圖臺灣分館

《臺灣建築會誌》是臺灣建築會出版的機關刊物。1929年1月成立的臺灣建築會，是臺灣史上第一個研究本土建築的學術性團體。

由於當時來臺技師多久任不替，研究環境日趨成熟，日本「社會政策派」興起，以及日本和其他殖民地相繼成立建築會等因素；加上建築師間有感於臺灣環境特殊，企盼儘速建立研究交流園地，而發起成立該會。主要目標，在於研究和傳播建築知識。

參與者皆為臺灣建築界產、官、學的重要人物，會長由營繕課長井手薰擔任，營繕技師栗山俊一兼任副會長與雜誌編輯，此一人事架構深深影響了該會及會誌走向。

現存《臺灣建築會誌》於

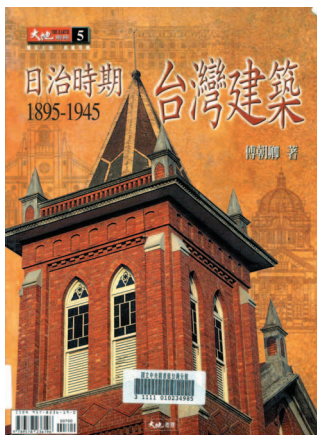
1929-1944年間共發行16輯。1943年以前為雙週刊，其後改為月刊，其間常因稿件徵集不易等因素延遲出刊。由內容觀之，1934年以前會誌內容最豐富多元，所揭論文除專門技術探討外，也有對一般大眾的宣傳，尤以介紹新材料及技術者多。

1935年以降，文章漸趨減少，但更注意臺灣氣候與環境的應用，對臺灣建築主體性有更深入的探討，例如著名學者千千岩助太郎，對臺灣原住民家屋的研究即為此時作品。1937年以後，隨著戰爭體制建立，內容轉以材料代用品、南方建築等與戰爭相關的研究為主，或為官方報導戰爭建築、宣傳政令的管道。

綜上而論，《臺灣建築會誌》確實是研究臺灣建築史者基本而重要的參考史料。

《日治時期台灣建築 1895-1945》

文／何力友 圖片提供／央圖臺灣分館



■《日治時期台灣建築 1895-1945》，為了解臺灣建築史的基本資料。

作者傅朝卿，1957年生於臺南，英國愛丁堡大學建築博士，現任國立成功大學建築系教授兼系主任。研究領域為建築與文化資產保存，並持續關注臺灣各地的歷史建築及其維護、保存、再利用的工作，代表性論著有《日治時期臺灣建築 1895-1945》、《臺南市古蹟與歷史建築總覽》、《國際歷史保存與古蹟維護》，以及《彰化縣重大意義歷史建築調查研究》等書。

1999年出版的《日治時期台灣建築 1895-1945》一書，是介紹臺灣近代經典建築。書中將當時的建築風格，畫分為西洋建築風情、

東洋建築風情、現代建築風情，以及臺灣建築風情，分析洋、和、漢等式樣的歷史建築及其特色。作者精選臺灣各地具代表性的建築，多為政府官舍與公共建設，如：臺灣總督府、桃園神社、臺北公會堂、淡水中學校等，以專文介紹該建築落成的時空背景及背後的意義。

作者也在書中談論歷史建築的保存與再利用，兼探訪殖民建築的修復者——李重耀建築師。此外還彙整日治時期臺灣的經典建築，由北至南，至少百餘座，並以簡述日治時期臺灣建築大事紀，極具參考價值。