



臺灣人類學研究先驅

鳥居龍藏

文·圖片提供／楊南郡

1896年，臺灣割讓後第二年，日本國會撥出專款，資助東京帝國大學派遣學者到臺灣，進行人類學、動植物學與地質學的調查。由於人類學部門的教授和助理，都懼怕被臺灣原住民識首，或感染土病而亡的危險，而拒絕前往。

很意外的，擔任標本整理工作的鳥居龍藏（1870~1953）臨危受命來臺，認真的穿梭於山地部落，奇蹟似的化險為夷，達成使命，獲得前人未知的第一手人類學資料。

從1896年至1900年間，鳥居龍藏一共被派遣來臺4次，前後在臺調查時間加起來不過2年。雖然如此，他的足跡遍及東部花東縱谷和海岸（第1次調查旅行）、蘭嶼（第2次）、恆春半島全境（第3次），以及臺灣南部和中部山地，包括首登玉山和循八通關古道橫越中央山脈的壯舉（第4次）。所調查的項目，包括東部泰雅、山地的布農、鄒、排灣、東魯凱；平地 and 海岸的邵、阿美、卑南、斯卡羅和平埔各族，以及蘭嶼達悟族的體質與文化，也從事史前考古遺址的發掘調查。

1910年，鳥居應臺灣省督佐久間左馬太邀請來臺時（第5次），正值山地討伐前夕，形勢劇變，而未能充分展開西部泰雅族與賽夏族的人類學調查，事後鳥居感嘆錯失了良機。離開臺灣調查舞臺後，他仍然關心臺灣族群文化，例如1926年，他透過森丑之助（當年的調查夥伴）提供的照片資料撰寫專文，證實臺灣東海岸有巨石文化遺存，並且

首次提出巨石文化的理論架構。

鳥居對臺灣原住民的調查方式非常獨特，是屬於行動派或探險型調查。1896年，他在蘭嶼停留兩個月，進行達悟族民族誌調查。他夜宿帳篷，在語言不通，又沒有譯員的情況下，完成了一部翔實的民族誌，書名是《紅頭嶼土俗調查報告》，曾被譯成法文，而轟動當時仍為草創期的人類學界。他開創的田野調查方式，比西方人類學泰斗馬利諾夫斯基提出田野民族誌調查方法，還要早10多年。

鳥居是歷史上第一個運用攝影機於人類學調查的人。透過鏡頭的捕捉，把原住民各族的體質特徵，包括臉貌、頭形、體格，完整的拍下作為研究資料。在埔里，他搶拍到只剩三、五個的「埔蕃」和「眉蕃」瀕臨滅族的最後身影，今日我們只能在鳥居留下的攝影紀錄中才看得到。

鳥居可以說是第一個充分運用「移動型田野調查法」於人類學調查的人。不僅在臺灣出入於田野的方式是如此，其他橫掃中

國大陸、西伯利亞、朝鮮半島、庫頁半島、千島群島半輩子的人類學調查法，也都採用移動型的方法，進行考古學、民族誌學及體質人類學等各科的綜合調查研究。

鳥居和大約同時投入於平埔族和其他各族研究的伊能嘉矩，是最早根據所調查的結果，對原住民各族做出科學分類的人。兩人一致的摒棄明清年代以來不科學的「生番、熟番」分類法，從體質特徵、文化習俗與語言的異同加以分類（九分法）。

離開臺灣以後，鳥居博士轉向東北亞，進行畢生的大規模民族研究計畫。晚年他曾透露：未能回頭來臺灣，將臺灣原住民文化與東南亞海島群民族，或中國西南方苗族做比較研究，而深感遺憾。但是，至少現階段臺灣原住民研究的方向，和著重於田野實查的方法論，卻是鳥居為我們奠基的珍貴遺產。

參考資料：

1. 鳥居龍藏《鳥居龍藏全集》，共12卷，1975~1977年。
2. 順益臺灣原住民博物館《世紀的影像》，1944年。
3. 楊南郡《探險台灣——鳥居龍藏的台灣人類之旅》，1996年。