



# 六堆客家文化最後香格里拉 五溝水聚落的過去、現在與未來

採訪／一軒 圖片提供／屏東縣文化局



▲五溝水的祈福、完福繞境儀式。

有 300 年歷史的萬巒鄉五溝村，5 月 7 日在屏東縣政府文化處舉行文化資產審議委員會中，同意登錄為「聚落」保存，成為全臺灣在新文資法施行後，第一個通過聚落登錄的案例；也是全國第一個保存「客家」聚落，在聚落保存上深具意義。

五溝水，因所在位置有五條水圳匯流得名。清朝時，廣東省嘉應州客家移民，來到屏東萬巒開墾並落腳生根，依序由東向西於水圳兩岸開發，由頭溝水、二溝水、三溝水、泗溝水至五溝水，形成五溝村落。因其聚落及相關建築空間保存良好，被稱為南臺灣六堆客家文化中「最後的香格里拉」。

五溝水聚落由於客家人渡海來此時間較晚，人口也少，加上地瘠民貧，養成居民勤奮、節儉、團結風氣。從居住住宅設計多為具有家族凝聚力兼具防禦外侵的客家伙房式建築，外牆還有防衛性的竹籬，以及早期通風報信及防禦外敵演變至今的攻炮城活動，均可看出此地客家人因應環境形成的聚落特色。

按五溝村開拓先後，從東邊先興取名「東興庄」，西邊盼其茂盛命之「西盛庄」，緊接開拓

北邊荒地命名「德勝庄」，最後再開墾南邊大樹密林荒地，建置「大林庄」。目前五溝社區仍是農村型社區，社區包括東興、西盛、大林、德勝四個部落，或從當地同名路名也可得知相關聚落方位。

文化處長徐芬春指出，五溝村有 19 棟保持得相當完整的傳統客家庄聚落，有三分之二的村民都姓劉，位於五溝庄口的劉氏宗祠，同治 9 年（1870）興建完成，客家庄的三大特色：伙房、伯公與水（土川），一應俱全，古樸的氣味與氛圍，讓人彷彿墜入了時光隧道。

五溝社區居民早期大都務農種植水稻、雜糧作物等，隨著社會形態轉變，近年來多改種檳榔、蓮霧等經濟作物，使得生活形態和對待土地的觀念產生極大改變。加上耕作人口需求減少，導致大部分青壯人口外移到都市。有學者認為，經濟作物的改變，在很短時間，把五溝水兩三百年來形成的聚落風貌以及社會結構做了大幅度的改變。

最近，「五溝水」更成為屏東縣府文化處、客家事務處和萬巒鄉公所聯手規畫保存聚落文化及水草生態的重點對象，除了保護當地罕見的探芹草、類雀稗及屏東石龍尾等水草資源不受汙染，同時也希望透過「生活公約」，像是規定居屋

修繕材質使用等，要求當地居民配合維護和保存「五溝水」傳統客家建築。

文化處文化資產課課長曾龍陽表示，萬巒鄉五溝村依「文化資產保存法」及「聚落登錄廢止審查及輔助辦法辦理」登錄，從水草生態復育計畫到生活空間保存計畫，政府單位在五溝水陸續召開至少十次說明會，以致這次聚落保存公聽會能夠獲得鄉長徐統盛及與會社區民眾的支持。這些聚落將採取類似都市計畫方式畫定為特定專用管制區，未來聚落範圍內不但會有專屬的工班負責建築維修外，相關法令、環境和衛生也都納入管理。

曾龍陽指出，除了聚落管理，縣府也擬定了五年推動計畫，先採聚落「時間凍結」，保存當地文化景觀的原始風貌，再轉向以文化觀光的有形經濟發展。目前已經有的規畫像是「水草復育計畫」，做為管制、輔導和維護地理景觀，包括生態工法規範和房屋整修等。

茄平溪文史工作協會理事長劉文雄表示，由於每年都會有幾棟老房屋垮掉，對於縣府有計畫提撥補助經費保存聚落，居民樂見其成，目前已經有多家簽約同意參與計畫。

在民俗文化保存上，除了擴大客家先民每年元宵節舉行的「攻炮城」（客家話稱「尖炮城」）節慶活動外，文化處針對五溝水聚落特有的「祈太平福」與「完太平福」這項祭祀開庄、



▲五溝水客家建築。



▶五溝水劉家祠堂。

開基等伯公的傳統儀式加以宣傳。因為村庄集中辦理活動，顯得意義重大，為五溝水最大的民俗盛事。

劉文雄指出，儀式由每庄輪流擔任的「福主」（類似閩南廟會中的爐主）召集，年初在東興、大林兩庄繞境做為「祈福」開端；到年尾時，再由西盛和德勝兩庄舉行繞境，稱為「完福」，這樣剛好一個週期。這是五溝水當地一直保留的獨特風俗。

「六堆」從清代、日據時代保鄉衛土的軍事組織一詞，轉變

為今日高屏兩縣客家文化和精神的統稱。屬於六堆客家文化一環的「五溝水」，在宣揚勉懷先人風采和文化再造光環下，如何避免過於商業化而讓客家文化空有形而無神，或是失去原始客家精神和文物風貌，文化再造與發展文化經濟之間的尺度拿捏，將是現階段型塑五溝水聚落文化時，一道值得深思的課題。