



作者：薛雲峰

臺北市：南天書局、行政院客委會，2008 241頁。

ISBN 979-957-638-704-3

現今有關臺灣客家社會與文化整體風貌，能夠簡潔深入介紹說明的刊物不多，邱彥貴、吳中杰《臺灣客家地圖》是一本企圖以全方位介紹臺灣客家社會與文化的著作，內容呈現學術性特

《快讀臺灣客家》

文／邱榮裕（臺灣師範大學歷史學系副教授）

色，但遺憾的是缺乏東部地區客家的介紹。潘朝陽、邱榮裕《臺灣客家風情》，則是一本包含臺灣全島客家鄉鎮風情的書籍，推廣目的以普及為主，簡明介紹當地社會移墾、產業與文化，故以圖片、交通地圖等為特色，適合作為探尋客家鄉鎮文化導覽之用。

上述兩本雖圍繞著臺灣客家鄉鎮社會、文化作介紹，但對於臺灣歷史發展中客家人物、經濟生活及文學藝術等方面，則缺乏系統說明。薛雲峰《快讀臺灣客家》，則補足了前述的缺憾。

作者出版此書強調客家意識，在人物的敘述中，族群比籍貫更常被提及，充分顯現客家族

群與文化是臺灣文化多樣化中，不可被忽視的一種主體文化；同時更認為，臺灣歷史與文化因客家的存在，才有豐富而精采的內涵。

本書以濃縮的五篇章，敘述臺灣歷史與文化中客家的發展，分別為：一、歷史與源流；二、經濟與生活；三、社會與文化；四、文學與藝術；五、當代客家發展。文章以報導文學的寫作方式，簡練敘述各篇章主題內容。雖然有些命題過於武斷，但也反映作者主觀性客家立場的看法，可被接受。

全書圖文並茂，讓讀者可以快速獲得臺灣客家印象。又本書大量使用寶貴的歷史地圖與圖片，每一幀均能夠解釋說明，更是另一特色。



編者：戴寶村

臺北市：日創社、國立編譯館，2006 191頁。

ISBN 978-986-81251-5-5

央圖臺灣分館三樓中文圖書區；
索書號 536 211 4334 95

《藍布衫 油紙傘》

文／蔡明原

《藍布衫 油紙傘——台灣客家歷史文化》共分六章，作者希望透過章節的安排，結合時間與地理兩者交互參照，突顯客家族群渡海來臺的遷徙圖象，更透露出客家人在臺灣定居生根所遭遇到的困境與險阻。

本書撰寫定調於客家人的歷史和文化，主要用意是在臺灣的歷史脈絡上，梳理出一條清晰、屬於客家人的移民發展史。其次則是藉由著重客家文化的描述，探討其在福佬文化、政治力等多種層面不同勢力的傾軋之下，被

同化、噤聲的情形。在最後一章中，作者回顧客家文化被壓抑的過往，及在多音交響的現代所受到的重視和張揚，並期許「唯有客家人自己站起來，做個『新个客家人』，臺灣客家文化的存續，才能保有最堅實的力量」。

除了層層推進的章節安排，書中更穿插許多具有代表性的彩色精美圖片，註解較為特殊、重要的人事物，幫助讀者融入。書末並附客家史大事年表和延伸閱讀書目，讀者可以依照興趣尋索相關書籍，增進對客家文化的了解。