

步入新時代 散播閱讀種子

文／劉屏 圖片提供／央圖臺灣分館



▲第九任館長王省吾

臺灣總督府圖書館毀於第二次世界大戰炮火後，以臺北新公園的省立博物館一樓作為臨時辦公室，由於空間狹小，書架只用細鐵絲網圍住，讀者借書時必須指著書本的位置，請館員從書庫當中取書，館員將書籍上架時也須兩人一組，一人指揮，一人上架，克難中求發展。

到了第九任館長王省吾任內，總督府圖書館已二度更名為臺灣省立臺北圖書館，且閱讀人口日趨增加，連走廊都擠滿了閱

讀民眾，因此王館長有了重新覓地興建館舍的構想。

王省吾曾在中央圖書館擔任秘書，1955年繼范壽康之後接任省立臺北圖書館館長，四年後應美國國務院之邀，赴美考察圖書館事業和設施，研究圖書館學，對公共圖書館建設的實務與理論十分重視。經他多方奔走呼籲，終於在新生南路、八德路口覓得合適的地點，興建新的館舍。

1959年，新的臺北圖書館開始動工，這一刻，預告了該館終於

擺脫日治時期以來漂泊不定的日子。

新的館舍採用公共圖書館新建築理論來興建，基地將近一千坪，是一幢經濟實用的四層樓建築，閱覽室的坐位也增加許多。從1959年開工，到1968年竣工，期間歷經了三任館長，而每完成一層樓的工程，便立即遷入辦公。

1962年10月，當一樓建築完成之後，館方火速將疏散至各地的圖書找回來存放，於1963年2月1日恢復開館，定2月1日為館慶。隨著硬體的改善，圖書館業務也逐漸步入一個新的時代。

除了硬體建設外，臺北圖書館在健全組織、充實圖書、擴充

設備及推廣服務等方面也不遺餘力。例如，1955年與中央圖書館共同舉辦「臺灣省公共圖書館館長座談會」，各縣市立圖書館館長參加圖書館業務討論，對圖書館事業的發展有很大助益。

從1955到1960年間，是臺北圖書館在各地散播閱讀種子的年代，包括臺北市古亭兒童閱覽室的設立，正是因應附近一帶兒童急需圖書與閱覽的場所，因而與該區民眾服務站合作設立的。閱覽室內不僅有書可看，還有玩具和電影播放，充分發揮了吸引兒童閱讀的功能。

另外，由於臺北市近郊的北投地區、臺北縣新店地區人口驟增的關係，分別設立北投、新店民眾圖書閱覽室；開放木柵閱覽

室的珍貴臺灣資料供民眾閱覽；於臺北縣、基隆市、桃園縣、新竹縣分別設置十二個流動書箱借書站，以專用巡迴書箱每六週交換一次，讓書籍充分流通使用。這項活動從1956年開始，一辦就辦了八年。

1960年代開始，臺北圖書館便向國內各大書局搜購兒童讀物，舉凡歷史、地理、傳記、遊記、天象、生物和詩歌、小說、童話等各類兒童讀物，都由研究員仔細審閱，編寫提要與評論，再編印成冊，送給國校和中學，作為指導學生閱讀優良讀物的參考。

這項建設讓人津津樂道，尤其是兒童讀物的創作者與讀者，受到特別多的鼓勵。

臺灣學系列講座

十九世紀的臺灣自然誌



▲生態保育工作者劉克襄。

主講者／劉克襄（生態保育工作者） 報導／吳冠甫

生態保育工作者劉克襄6月14日在央圖臺灣分館臺灣學系列講座中表示，十九世紀是地理大發現的時代，從南極、北極發現新的物種，到西元1840年達爾文《演化論》——物競天擇，以及歐洲船堅炮利帝國主義的興起，掀起十九世紀自然探查的風潮。許多人，包括探險家，靠這些發現獲得名聲與財富，而在這個風潮中，地理探險、生物調查尤其受到矚目，有錢人不斷挖

掘，也因此不斷發現許多奇聞異事與新物種。

臺灣為什麼會捲入這波探查風潮裡？臺灣的地理位置很特別，處於北緯22度至25度範圍裡，介於太平洋與中國大陸之間，也位於黑潮與親潮交流處，自然與人文交匯；同時在交通位置上，更是國際交通重要的轉運點。在生物學上，臺灣介於大陸與大島間，有複雜的高山特殊物種，它的地理位置就像非洲旁的馬達加斯加，澳洲旁的塔

斯馬尼亞島。大家都對大島抱有高敏感度的好奇，當然吸引許多地理探險家從事各種探險工作。

早期來臺探查的人物，包括德國地理學者、探險家李希霍芬，英國攝影家約翰湯姆，「熱帶醫學之父」萬巴德醫師，有的或許是蜻蜓點水，但也有英國領事郝和、德國昆蟲學者紹達、馬偕醫師、巴克禮牧師等人長期定居臺灣，發現了各式各樣臺灣的新奇物種，包括對中央山脈、板塊運動、族群活動的認識與了解。現在大家稱呼臺灣是美麗的「福爾摩沙」，並不盡然是荷蘭人所留下來的，這些十九世紀的旅行家，對臺灣地理描繪也有貢獻。

早年他們總是試圖往高山探

查，尤其是登上三千公尺以上高山，看看是否能遇見可能的特有物種。玉山海拔近四千公尺，是東亞最高峰，於是他們選擇了玉山做為探查的重心，不斷的深入高山，同時對於玉山周遭山頭也詳加探查，因此在阿里山也可以發現他們的足跡。

他們發現了不少動植物的特有種，提供了日本學者專家日後來臺的調查基礎。例如短尾信天翁、臺灣雲豹、梅花鹿、烏頭翁等，或者曾在淡水河口出現的滷蕨、紅樹林等，南方海岸的黑檀、蘇鐵等，都展現出臺灣生物多樣性的面貌。

今日我們看待這些自然誌史料時，會發現能帶給我們新的思考方式，了解臺灣為何被稱為美

臺灣學系列講座預告

●從百年來的海報發展看臺灣的設計

演講者：姚村雄（國立高雄師範大學視覺設計系教授）

時間：7/5 上午 10:00~12:00

講座地點：國立中央圖書館臺灣分館 4樓

洽詢電話：(02) 2926-6888 轉 4226 林小姐

麗之島。我們也要提醒大家，十九世紀的旅行家提出了一個過去較少人提及的自然風貌，為臺灣的自然面貌掀開了面紗之一角。