



【封面故事】臺灣高山植物圖說

30 年代初期，因臺灣地區登山及植物標本採集的風氣盛行，因應環境教育的需求，伊藤武夫發表了《臺灣高山植物圖說》一書。

書中之臺灣植被垂直分布是以其豐富的經驗，並以當時的玉山植被分布為依據而得。

圖片出自央圖臺灣分館《臺灣高山植物圖說》附圖
館藏地:央圖臺灣分館臺灣學研究中心
索書號:0764 11a
文字說明摘自 <http://webgis.sinica.edu.tw/hast/1929/explain.htm>

【本期主題】臺灣博物

走進臺灣的「博物」探險—館藏臺灣博物類書展

中國的方志、遊記，曾有關於臺灣動、植物的記述，惟內容多以農產物及其用途為主，且未利用近代科學的分類方法。迨至 1858 年天津條約開港，西方傳教士、探險家、學者等紛紛來臺採集動、植物，影響所及，不僅使臺灣成為西方人眼中的探險勝地，亦開啟了臺灣近代博物學研究之先聲。

日治時期，臺灣總督府基於統治與殖產開發所需，有計畫的對臺灣的自然資源展開調查。領臺之初，東京帝國大學即應聘或自行派遣師生來臺進行「學術探檢」，開啟臺灣博物研究之熱潮。1910 年遂有以研究臺灣的自然及人類學為目的之臺灣博物學會成立；臺灣總督府中央研究所、臺北帝國大學等學術

機構的調查和研究，也為戰後的臺灣博物學奠定了良基。然而，日治後期，隨著南進政策的推動，調查重心逐漸轉向南洋地區，顯示殖民地學術發展之特性和限制。

博物知識的普及，有賴學校與社會教育機構的傳播。本展覽以臺灣動、植、礦物的調查研究為主軸，利用展板文字解說搭配館藏珍貴書籍，介紹清領至日治時期的博物學發展。並期望藉由《鳥類原色大圖說》、《臺灣產高山蝶》、《臺灣產鼠類の圖說》、《臺灣の蜘蛛》、《熱帶植物寫真集》等細緻的手繪作品、相片等，帶領讀者一同探索臺灣的博物世界。

〔註〕：依據《牛津當代大辭典》所載：「博物學係指有系統的研究動、植、礦物等自然物質的科學」。本展覽指涉的「博物」範圍，亦以動、植、礦物為主。

《臺灣學通訊》啟事

- 一、《臺灣學通訊》（以下簡稱本刊）為國立中央圖書館臺灣分館所發行之通訊刊物，為方便收藏，本刊自第 15 期起，出版刊期由報紙型「半月刊」改為雜誌型「月刊」，並以主題方式呈現，每期版面由 8 頁增至 16 頁，每月 20 日出刊。
- 二、第 19 期主題為「設計」（封面、插繪、漫畫、廣告），7 月 9 日截稿。歡迎投稿或指教。
- 三、文稿字數 600 至 1000 字，附圖片或意象插圖 12 幅尤佳。稿件涉及版權部分，請事先徵得所有權者同意，本刊不負版權責任。來稿未刊登，請自行處理，不另行通知。
- 四、本刊對來稿有刪改權，如不同意，請註明。
- 五、來稿刊出後，依「各機關學校出席費及稿費支付要點」致贈稿酬，並同時發行於本館網站。
- 六、來稿請寄：cts3615@gmail.com 或 cts@mail.ntl.edu.tw《臺灣學通訊》編輯小組



台灣學通訊

發行人：黃雯玲
發行者：國立中央圖書館臺灣分館
館址：235 臺北縣中和市安街 85 號
電話：(02) 2926-6888
網址：<http://www.ntl.edu.tw>
e-mail：cts@mail.ntl.edu.tw
臺灣郵政板橋誌字第 101 號
2007 年 6 月 1 日創刊
ISSN 1999-1851
GPN 2009600947

雜誌

【無法投遞時請免退回】



板橋郵局許可證
板橋字第 1026 號

台灣學

Newsletter of Taiwan Studies

通訊

2007 年 6 月 1 日創刊

18

2008 年 6 月 20 日出刊

走進臺灣的「博物」探險

臺灣物種研究先驅 斯文豪

日治時期臺灣博物學家身影

臺灣紫斑蝶的奇幻旅程

臺灣特殊的地質景觀

十九世紀的臺灣自然誌