



【封面故事】淡水河架橋工程

日治時期臺灣總督府開始在臺灣展開各項基礎建設，主要可分為水圳、水利、水道、市區計畫、道路、築港等事業。治水工程有宜蘭濁水溪、下淡水溪、烏溪、曾文溪。水利建設有桃園大圳、嘉南大圳。市區計畫在臺北、基隆、臺中等重要市街進行市區計畫。道路建設鐵道主要完成了基隆至高雄間的縱貫幹線及宜蘭、平溪等支線，公路修築總計 17,000 餘公里與鐵路為互補作用。築港建設有基隆、高雄、梧棲等港口。與上述建設與工業相關館藏寫真帖有：《主要工事寫真帳》、《嘉南大圳工事寫真帖》、《臺灣に於ける鐵筋混凝土構造物寫真帖》等。

出處：《主要工事寫真帳》；館藏地：央圖臺灣分館臺灣學研究中心；索書號：0771 15

【本期主題】寫真帖

用快門寫臺灣史

寫真，即照片；寫真帖指的就是照片集，以照片來描述人事景物，有時附上文字說明。

日治時期寫真帖的出版者，大多為總督府所屬機關，或者是民間寫真館，其攝影者以日人為主。寫真帖的內容相當廣泛，從軍事、政治、建設、人文活動乃至於天然景物，都成為鏡頭所捕捉的焦點。拍攝目的有學術研究、活動宣傳、人物紀念、戰事紀錄、風景紀錄、建設成果之彰顯等。

寫真帖中的照片常常附有拍攝緣起及解說，有些則附有地圖或統計圖表等，這些附屬的資料也極

具參考價值；寫真帖中的圖象資料，更是其他類型史料無法取代的。近年來，影像作為歷史紀錄的一部分，也逐漸被學界採納，只因這些歷經時間洗鍊的老照片，成了時空的最佳佐證。

央圖臺灣分館收藏有國內豐富的寫真帖，相信透過此次系統的介紹和展覽，讀者能在一張張留有具體畫面的寫真帖中，對日治時代的臺灣社會，有不同於文字的體會和認識。本次「用快門寫臺灣史——館藏日治時期寫真帖展」，特地將館藏寫真帖分為：日軍征臺、皇室來臺、原住民抗日、展示活動、風景名勝、工程建設、天災風水害、地質與植物研究等類別。期望透過寫真史料的影像，帶領讀者回到日治時期，隨著攝影鏡頭的移動，了解日治時期殖民政府如何呈現臺灣社會。

《臺灣學通訊》啟事

- 一、《臺灣學通訊》（以下簡稱本刊）為國立中央圖書館臺灣分館所發行之通訊刊物，為方便收藏，本刊自第 15 期起，出版刊期由報紙型「半月刊」改為雜誌型「月刊」，並以主題方式呈現，每期版面由 8 頁增至 16 頁，每月 20 日出刊。
- 二、本刊第 24 期主題為「臺灣風俗」，12 月 4 日截稿。歡迎投稿或指教。
- 三、文稿字數 600 至 1000 字，附圖片或意象插圖 1~2 幅尤佳。稿件涉及版權部分，請事先徵得所有權者同意，本刊不負版權責任。來稿未刊登，請自行處理，不另行通知。
- 四、本刊對來稿有刪改權，如不同意，請註明。
- 五、來稿刊出後，依「各機關學校出席費及稿費支付要點」致贈稿酬，並同時發行於本館網站。
- 六、來稿請寄：cts3615@gmail.com 或 cts@mail.ntl.edu.tw 《臺灣學通訊》編輯小組。



台灣學通訊

2

發行人：黃雯玲
 發行者：國立中央圖書館臺灣分館
 館址：235 臺北縣中和市安中街 85 號
 電話：(02) 2926-6888
 網址：http://www.ntl.edu.tw
 e-mail：cts@mail.ntl.edu.tw
 中華郵政板橋誌字第 101 號
 2007 年 6 月 1 日創刊
 ISSN 1999-1851
 GPN 2009600947
 工本費：新臺幣 50 元

雜誌
【無法投遞時請免退回】



台灣學通訊

Newsletter of Taiwan Studies

2007 年 6 月 1 日創刊

23

2008 年 11 月 20 日出刊

用快門寫臺灣史

紀實美學攝影大師鄧南光

由寫真看日治時期的政經統治狀況

解讀殖民政府鏡頭下的社會風貌

日治時期國家公園的影像建構

圖象中所見日治時期的臺中州

