

文學雜誌與臺灣文學的發展

文·圖片提供／許俊雅（國立臺灣師範大學國文系教授）



▲日治時期的臺灣文學雜誌。

臺灣文學的發展與報刊雜誌的媒介關係密切，透過雜誌的發行，彰顯了它對現當代以及後代讀者的影響，以及再現了臺灣歷史與社會的形貌。

日治時期除了日本人在臺灣創辦不少俳句、和歌類雜誌外，以傳統文學為主的《三六九小報》、《臺灣文藝叢誌》、《詩報》、《藻香文藝》等，均以研究並發揚漢詩文為職志。至於臺灣新文學的發展，雖然早在二〇年代前已有若干滋益累積，但最重要而最有意義的報章雜誌，仍不免要推舉《臺灣青年》、《臺灣》、《臺灣民報》、《臺灣新民報》等一脈相承的報刊雜誌，雖然它所著重的

並非文學創作本身，但對新文學創作影響深遠。

包括陳炳（文學與職務）、甘文芳（實社會與文學）、陳端明（日用文鼓吹論）、林南陽（近代文學及主潮）、黃呈聰（論普及白話文的新使命）、黃朝琴（漢文改革論），以及後來張我軍、賴和的主持學藝欄，他們或將文學理論及五四白話文介紹到臺灣，大力提倡白話文，或對新舊文學論爭及臺灣話文、鄉土文學論爭提供載體討論，培育了臺灣新文學作家。

至 1925 年，楊雲萍和江夢筆創刊《人人》，是較早的白話文文學雜誌，雖然僅出刊兩期，但具有歷史意義；真正開始發揮

文學媒介力量的雜誌，還是要從從 1931 年以還，左傾社會運動與激進的民族主義運動遭全面壓制，轉而投入新文學運動始。三〇年代文學刊物經常是與文學結社相關，所創辦刊物左右了文藝風潮，當時諸多重要作家也泰半是雜誌創辦者、主編或是編輯群；有些則崛起自文學雜誌。

新文學運動前期，以白話文雜誌為主，到了《福爾摩沙》，則以日文書寫或中日文並存。1931 年 12 月，白話文學雜誌《曉鐘》發行，帶有現代啟蒙色彩及社會主義思想；1932 年創刊的《南音》積極推動臺灣話文運動，奠定了臺語文學的初基；《福爾摩沙》強調藝術性，並引進西洋近代文學技巧，重視文化遺產的整理。

1933 年 10 月，「臺灣文藝協會」成立，次年創刊《先發部隊》，後改為《第一線》，雖只有兩期，但《先發部隊》推出「臺灣新文學出路的探究」專輯；《第一線》推出「臺灣民間故事特輯」，首開臺灣文學雜誌製作「專（特）輯」的先例。《臺灣文藝》因不強調主義、主張或路線，結合全島作家、藝術家共同創作，在左翼文學譯介交流上有其成果，這是臺灣文學雜誌多元典範的開始。1935 年楊遠另成立「臺灣新文學社」，創



▲五〇年代的文學雜誌及詩刊。

刊《臺灣新文學》雜誌，內容主要環繞在社會現實主義的闡發和實踐，該刊也表現了寬闊的左翼國際視野，這是過去臺灣新文學雜誌比較欠缺的部分。

此外，還有《伍人報》、《臺灣戰線》、《明日》、《現代生活》、《赤道》、《洪水》這六份左翼雜誌，雖不是文藝雜誌，但均闢有專欄，刊載文藝作品，對於臺灣新文學的發展也有其助益。

1939 年，西川滿籌組「臺灣詩人協會」，同年機關刊物《華麗島》正式發行，旋又改組為「臺灣文藝協會」，次年發刊《文藝臺灣》，此為繼「臺灣文藝聯盟」之後，又一成員遍及全臺之文藝組織，然而該組織大抵以日人為中心，會員亦以日人居多。後為配合戰時體制，《文藝臺灣》改由「文藝臺灣社」發行。

同為「文藝臺灣社」同人的張文環、中山侑因不滿《文藝臺灣》的編輯方針，乃組織啓文社，創刊《臺灣文學》，重新凝聚了臺籍作家與之分庭抗禮。1944 年 5 月，由「臺灣文學奉

公會」會聚雙方成員，發行《臺灣文藝》。另外四〇年代的《臺灣藝術》也刊登了不少作家的作品。

到了戰後初期，臺灣知識精英曾熱中辦雜誌，接續戰前《風車》、《綠草》出現的是 1947 年的《潮流》，成為戰後臺灣「跨越語言一代的詩人們」的橋梁。到了五〇年代，國家機器介入文學運作，有黨政軍刊物《軍中文藝》、《革命文藝》、《新文藝》及純文藝雜誌《野風》、《文壇》等。在反共文學之外，詩刊向來是特殊的存在，五〇年



▲七〇、八〇年代的臺灣文學雜誌。

代形成主張現代主義的「現代詩」、主張抒情主義的「藍星」與主張超現實主義的「創世紀」等三個詩社鼎足而立。

進入六〇年代之後，《笠》詩刊結合了省籍詩人，強調詩的批判性，其後朝向本土、現實主義發展。七〇、八〇年代對當時的超現實主義與西化詩風有強烈批判與反省，《龍族》、《文學界》、《文季》、《筆匯》等，都影響了當時美學創作傾向，同時也可從《文學界》到《文學臺灣》看到南部作家推動、建構臺灣文學的動力。

由以上簡述，可見文藝雜誌對臺灣文學理論的建構、實際文學批評及作家創作美學觀、文學史書寫都發揮了一定的作用。

【活動訊息】

●臺灣一代歌謠詞人——李臨秋百歲紀念特展

展覽期間：即日起至 6 月 30 日
展示地點：臺灣新文化運動紀念館（臺北市寧夏路 89 號 3 樓）

洽詢電話：(02) 25491456

●第六屆臺灣文化國際學術研討會徵文

徵稿時間：即日起至 6 月 30 日止。
徵文主題：與本次會議主題「臺灣文學的大河：歷史、土地與新文化」相關論述

洽詢電話：(02) 2341-0583

●518 博物館走透透

活動日期：5 月 18 日
活動主題：配合國際博物館日，全省博物館推出免費入館活動。