



《殖民與近代化：臺灣學研究國際學術研討會》紀實

採訪／蔡明原

圖片提供／央圖臺灣分館



▲臺灣學研究國際研討會現場。

◀教育部次長呂木琳蒞臨開幕致詞。(攝影／陳壁銘)



由教育部指導、國立中央圖書館臺灣分館主辦、國立臺灣師範大學臺灣史研究所合辦的《殖民與近代化：臺灣學研究國際學術研討會》，11月7、8日在臺灣分館國際會議廳舉行，邀集了臺灣、日本、韓國等國在臺灣學領域表現優異的學者齊聚一堂，以專業精湛的論文與對話帶領與會來賓共享一場知識的饗宴。

研討會由臺灣分館館長黃雯玲主持開幕式，她表示，臺灣分館在典藏臺灣研究文獻資料方面，無論是資料的數量與研究價值，堪稱國內圖書館界臺灣研究的重鎮。這次和國立臺灣師範大學臺灣史研究所合辦的臺灣學研究國際學術研討會，共有來自全國三百多位學者專家、碩博士學生、中小學教師及各界人士參與。期望藉由本次研討會的辦理，實踐分館設置「臺灣學研究中心」之願景，以及提供各界認識臺灣分館豐富的臺灣學研究資

源，並希望透過這次研討會，讓國內外的臺灣研究領域的專家學者有更多相互合作與交流的機會。

應邀蒞臨指導的教育部次長呂木琳致詞時表示，教育部這幾年在臺灣學研究的推動方面付出相當多心力，除了陸續和日本、美國、英國、德國、荷蘭的知名學府合作，設置「臺灣研究講座」外，也核定補助臺灣分館在2007年3月成立「臺灣學研究中心」。教育部希望藉由此次研討會的舉行，讓國人從歷史中學習，並放眼未來，讓臺灣學研究能更國際化，在國際學術研究上走出一條更寬闊的路。

研討會由日本臺灣學會理事長、早稻田大學臺灣研究所客座研究員春山明哲教授的專題演講揭開序幕，講題為〈殖民地統治と文明・學問・信仰の關係について・序論：帝國日本による臺灣統治と4人の日本人を例として〉。春山教授在演講中以日本帝國統治臺灣時相關的四個日本人——後藤新平、岡松參太郎、井上伊之助、矢內原忠雄為例，探討殖民地統治的觀點，以及考察近代化的「構成要素」中與「文明」、「學問」、「信仰」的關係。

專題演講結束後，隨即展開兩天七個場次、17篇論文發表與評

論。針對此次研討會主題「殖民與近代化」，論文主題分別為：「殖民地支配」、「高等教育」、「教育」、「農業」、「經濟史」、「殖民與脫殖民」、「社會史」。除了各場次精闢的論文發表和評論外，主持人並發揮穿針引線的技巧，激盪出許多精采的對話，讓與會者透過觀摩、討論，進而提高研究水準，使這場學術盛會在嚴謹的探討之外，別具愜意的交流氣氛。

來自日本中京大學法學部部長檜山幸夫教授發表〈靖國神社合祀問題にみる「大日本帝國」の臺灣統治の支配原理〉，探討日治時期在臺灣戰役者的慰靈祭祀設施、臺灣人的靖國神社合祀問題，以及臺灣人的戰時動員與戰役者的慰靈等課題。來自韓國仁川大學中國學系助教授宋承錫，在「高等教育」場次中發表〈日據時代末期殖民地內的二言狀況和文學：以殖民地朝鮮和臺灣為中心〉，探討臺灣及韓國在

1940年期間文學作品中的雙語現象。臺灣學者，包括中興大學歷史學系助理教授吳政憲、淡江大學歷史學系副教授吳明勇等，也分別提出新近的研究成果，顯示臺灣學朝多樣化的課題發展。

擔任第一場次「殖民地支配」主持人的國立臺灣師範大學歷史學系吳文星教授表示，這次研討會的主軸為殖民與近代化，從臺灣的歷史來看，殖民統治是其特徵之一，哪怕是荷西時代，只以原住民為主要的殖民統治對象。「近代」兩字則是指西方歐洲以現代化國家的姿態統治臺灣；鄭成功和清代在某種意義上也有一定程度的殖民統治事實。但是如果用「近代」兩字的關係就不一定了。

吳文星表示，外來政權的統治過程中，隨著臺灣歷史、社會的發展，特別是從戰後探討，以西方為主的殖民統治的結果來說，近代化其實是觀察的指標之一。因此才會訂定本次研討會主

題為「殖民與近代化」。換個角度觀察，這種外來的殖民統治，究竟對臺灣社會有沒有產生近代化的結果？便是這個主題涵蓋的領域。

此次研討會不僅與會者



▲研討會共吸引了三百多位來賓參加。

(攝影／陳壁銘)

眾，評論人針對論文精闢的評析也讓與會者收穫頗豐，會場熱烈的提問與討論，也顯示了會議舉辦的重要性和影響力。論文發表人，國立花蓮教育大學鄉土文化學系助理教授潘繼道表示，藉由這次研討會，學習了臺灣史不同領域的研究方法、切入問題的角度，也認識了日、韓學者對於問題的認真處理、細緻分析的態度。國中退休的魏老師表示，參加前擔心研討會是否會過於專業而無法理解。但參與一場接著一場的會議後，讓她重新認識、思考自己接受教育的過程中，那段沒有機會探究的日本統治歷史。

主辦單位並在研討會場外，設置了臺灣分館「日治時期臺灣文獻全文影像系統」，供與會來賓現場體驗。對此，吳文星教授特別嘉許臺灣分館以及臺灣學研究中心在館藏珍貴史料上的處理：「分館的典藏有不少是孤本，把它電子化與數位化，可以讓研究者使用更加方便，有助於推廣。」



▲研討會場外，設置了臺灣分館「日治時期臺灣文獻全文影像系統」，供與會來賓現場體驗。