

## 建立交流平臺 充實臺灣學研究內涵

2007年3月中央圖書館臺灣分館成立「臺灣學研究中心」後，本人與吳文星教授、鍾淑敏教授、溫振華教授等即鼎力支持並協助運作，試圖使其成為臺灣學研究的交流平台。2007年的工作中，如《臺灣學研究》、《臺灣學通訊》刊物的出版，「臺灣學系列講座」、「臺灣學研究書展——海洋、殖民、近代化」的舉辦等，均是具體的成果。

規劃2008年的工作時，除了兩份刊物的出版與「臺灣學系列

講座」持續進行，「臺灣學研究書展」以分門別類展出館藏的概念，及舉辦臺灣學研究國際學術研討會的想法皆被提出討論。前者即是今年年初起舉辦的一連串「館藏特展」（至今共有七檔，含教育、建築、原住民、博物、美術設計、衛生、寫真帖等），後者即為本次的國際學術研討會。

本次學術研究會主題「殖民與近代化」的訂定，對臺灣歷史的發展特徵，及作為承繼日治時

文／蔡錦堂

（臺灣師範大學臺灣史研究所所長）期臺灣總督府圖書館的臺灣分館館藏屬性而言，是非常貼切的。研討會籌備委員確定主題後，決定國外論文發表者將採邀稿方式，國內則先設定約百名學者詢問撰稿意願，再進行審查。意外的是年輕學者撰稿意願相當踴躍。此乃臺灣學研究中心成立以來第一次舉辦的學術研討會，因此焦點先集中在「臺灣史」，往後擬從臺灣文史方面再擴充至其他領域，以使「臺灣學」之內涵更為充實。

## 央館臺灣分館創意商品資料

洽詢電話：(02) 29266888 分機 3616

選自本館前身總督府圖書館時期珍貴館藏。融合中國傳統、西方、日本的美術特色，並且記錄了產業、風景、文化、民俗等各個面向的臺灣。



日治時期臺灣美術設計風華明信片

圖樣出自館藏《采風圖合卷》，原圖係清代乾隆年間巡臺監御史六十七命工匠以工筆描繪著色之圖錄。



采風小札

番社采風系列

「臺海采風系列」係將館藏《采風圖合卷》中具歷史色彩及參考價值的圖樣再應用，衍生實用性商品。



采風環保袋

采風馬克杯

臺灣采風系列

### 《臺灣學通訊》啟事

- 一、《臺灣學通訊》（以下簡稱本刊）為國立中央圖書館臺灣分館所發行之通訊刊物，為方便收藏，本刊自第15期起，出版刊期由報紙型「半月刊」改為雜誌型「月刊」，並以主題方式呈現，每期版面由8頁增至16頁，每月20日出刊。
- 二、本刊第24期主題為「臺灣風俗」，12月4日截稿。歡迎投稿或指教。
- 三、文稿字數600至1000字，附圖片或意象插圖1~2幅尤佳。稿件涉及版權部分，請事先徵得所有權者同意，本刊不負版權責任。來稿未刊登，請自行處理，不另行通知。
- 四、本刊對來稿有刪改權，如不同意，請註明。
- 五、來稿刊出後，依「各機關學校出席費及稿費支付要點」致贈稿酬，並同時發行於本館網站。
- 六、來稿請寄：cts3615@mail.ntl.edu.tw 或 cts@mail.ntl.edu.tw 《臺灣學通訊》編輯小組。



# 台灣學通訊

發行人：黃雯玲  
發行者：國立中央圖書館臺灣分館  
館址：235 臺北縣中和市安中街 85 號  
電話：(02) 2926-6888  
網址：http://www.ntl.edu.tw  
e-mail：cts@mail.ntl.edu.tw  
中華郵政板橋誌字第 101 號  
2007 年 6 月 1 日創刊  
ISSN 1999-1851  
GPN 2009600947  
工本費：新臺幣 50 元

雜誌

【無法投遞時請免退回】



國內  
郵資已付  
板橋郵局許可證  
板橋字第 1026 號

# 台灣學

Newsletter of Taiwan Studies

## 通訊特刊

2008年12月1日出刊

### 近代化國際學術研討會

# 殖民臺灣學研究

## 殖民地支配 高等教育

## 教育 農業 經濟史

## 殖民與脫殖民

## 社會史

### 淺談臺灣學研究的現況與未來

### 日治時期臺灣文獻全文影像系統