

臺灣民俗的探索者 吳瀛濤

文／趙天儀（靜宜大學臺灣文學系講座教授）



◀▲吳瀛濤先生及其著作。（圖片提供／臺灣文學館、臺灣英文出版社、眾文圖書公司）

吳瀛濤，臺北市人，1916年生，臺北江山樓吳家的繼承者之一。作為一個臺灣文學家，他是一位現代詩人、散文家，以及詩評家；作為一位臺灣民俗的研究者，他是一位臺灣民俗文獻資料的搜集者、整理者。他整理出臺灣民俗的兩大部著作：一是《臺灣民俗》，二是《臺灣諺語》。

在臺灣文學的創作上，他創作現代詩，約有六百首。包括《生活詩集》、《瀛濤詩集》、《冥想詩集》以及《吳瀛濤詩集》六輯。他的散文集有《海》。未出版者尚有《吳瀛濤詩全集》、《吳瀛濤詩選集》以及評論集《現代詩的世界》。

吳瀛濤在臺灣民俗的研究與整理方面，茲簡介如下：

一、《臺灣民俗》：眾文圖書公司 89 年元年再版。計有 583 頁。全書共分二十章；歲時、祭祀、家制、生育、冠笄、婚嫁、喪葬，俗信俗習、衣食住，以上九章為臺灣民俗類。工藝製造、音樂、戲劇、遊戲、猜謎，以上五章為臺灣藝文類。地名、民俗薈談、地方傳說、民間傳說、民間故事、民間笑話、山地傳說，以上六章為臺灣民間文學類。

吳瀛濤依照以上二十章的分類，給予每一個詞類，做一個清楚完整的敘述與說明，堪稱為一部臺灣民俗的小百科，或百科全書式的事典。臺灣小說家兼童話作家鄭清文，撰寫童話或改寫臺灣民間故事，便以這一部著作列為重要參考書。

二、《臺灣諺語》：本書於 64 年 2 月，由臺灣英文出版社初版，共計 747 頁。全書內容包括俚諺、農諺、弟子規、格言、格言註解、歌謠、民俗歌、民謠、情歌、相褒歌、民歌、童謠、順溜、兒戲歌、急口令、流行歌、教化歌、歷史故事歌、客家相褒歌、生言、歇後語等。這本書可以說是一部臺灣諺語的百科全書，網羅齊全，保存了相當多的臺灣諺語。

吳瀛濤一生默默的耕耘、孜孜不倦，才能整理出這些民俗研究。在臺灣文學史上，他是戰後臺灣文學承先啓後的重要詩人作家。在戰後初期的臺灣文壇，他已有中文、日文的作品發表，幾乎是兩者兼備的詩人作家。在臺灣民俗的研究上，他整理了《臺灣民俗》與《臺灣諺語》這兩部著作，為保存臺灣民俗與諺語的研究，留下了不可磨滅的里程碑。

吳瀛濤熱心寫作，熱心整理臺灣民俗與臺灣諺語，更由於他的搜集廣泛，再把那些資料加以分門別類和整理，使得這兩部臺灣民俗的著作成為重要工具書，使後輩不論是研究臺灣文學或語言、文化，都有很好的參考書。

吳瀛濤治學勤奮，創作詩、散文，也書寫評論文章。他不但是臺灣戰後第一代重要的詩人，更是一位令人懷念的臺灣民俗學者，令我們後輩尊敬。