



【封面故事】〈FORMOSA〉立石鐵臣 繪

立石鐵臣，1905 年出生於臺灣臺北，是日治時期《民俗臺灣》雜誌的靈魂人物，也是「臺陽美術協會」中唯一的日本籍創辦人。

立石鐵臣在臺灣居住長達 17 年，並以生命中最寶貴的歲月，一刀一刀刻鑿出四〇年代的臺灣風土。其版畫不只刻繪出當年的臺灣，也流露著這位異國畫家對臺灣的愛。異於日本當年的統治者，他把自己投入臺灣人的行列中，把他雙腳所踏的臺灣，當成了他的故鄉。透過他的畫，讓我們看見一個日本畫家對臺灣的愛和思慕。

出處：《立石鐵臣 臺灣畫冊》

出版：臺北縣立文化中心

作品所有：立石壽美

【本期主題】

臺灣風俗與年俗

臺灣社會中人數最多的漢人族群，雖然都來自於中國大陸地區，但是當初先民入墾這塊土地之時，很自然的帶來了原鄉信仰習俗，在歷經三百多年來的社會發展與變遷後，這些信仰習俗的特色由早年的「內地化」逐漸轉變成「在地化」，逐漸形成了具有本土特色的風俗文化。

本期《臺灣學通訊》以「臺灣風俗與年俗」為主題，希望透過主題式的文章，讓讀者能從戰前、

戰後的風俗調查紀錄中，了解這些具有本土特色的風俗信仰的由來、發展和演變，以及各學者的相關研究。另外，在原住民傳統禮俗方面，則介紹平埔拍瀑拉族的措祖公祖靈祭儀，期望能讓珍貴而式微的臺灣平埔族傳統風俗更廣為人知。

值得一提的是，為了因應時節，「焦點報導」單元特別就臺灣民間最重要的風俗節日——春節，介紹了鮮為人知，臺灣本土的過年傳說——「沉地」，談臺灣特有的年俗文化。

風俗文化深刻的影響了常民的生活方式，往往也反映出一個民族的重要文化特質，透過本期的內容和規劃，讀者可對臺灣本土的風俗信仰有更清楚的認識和了解。

《臺灣學通訊》啟事

- 一、《臺灣學通訊》（以下簡稱本刊）為國立中央圖書館臺灣分館所發行之通訊刊物，為方便收藏，本刊自第 15 期起，出版型態由報紙型「半月刊」改為雜誌型「月刊」，並以「主題」方式呈現，每期版面由 8 頁增至 16 頁，每月 20 日出刊。
- 二、本刊第 25 期主題為「年中行事」，98 年 1 月 4 日截稿。歡迎投稿或指教。
- 三、文稿字數 600 至 1000 字，附圖片或意象插圖 1~2 幅尤佳。稿件涉及版權部分，請事先徵得所有權者同意，本刊不負版權責任。來稿未刊登，請自行處理，不另行通知。
- 四、本刊對來稿有刪改權，如不同意，請註明。
- 五、來稿刊出後，依「各機關學校出席費及稿費支付要點」致贈稿酬，並同時發行於本館網站。
- 六、來稿請寄：cts3615@gmail.com 或 cts@mail.ntl.edu.tw 《臺灣學通訊》編輯小組。



台灣學通訊

發行人：黃雯玲
 發行者：國立中央圖書館臺灣分館
 館址：235 臺北縣中和市中安街 85 號
 電話：(02) 2926-6888
 網址：http://www.ntl.edu.tw
 e-mail：cts@mail.ntl.edu.tw
 承辦單位：財團法人國語日報社
 中華郵政板橋誌字第 101 號
 2007 年 6 月 1 日創刊
 ISSN 1999-1851
 GPN 2009600947
 工本費：新臺幣 50 元

雜誌

【無法投遞時請免退回】



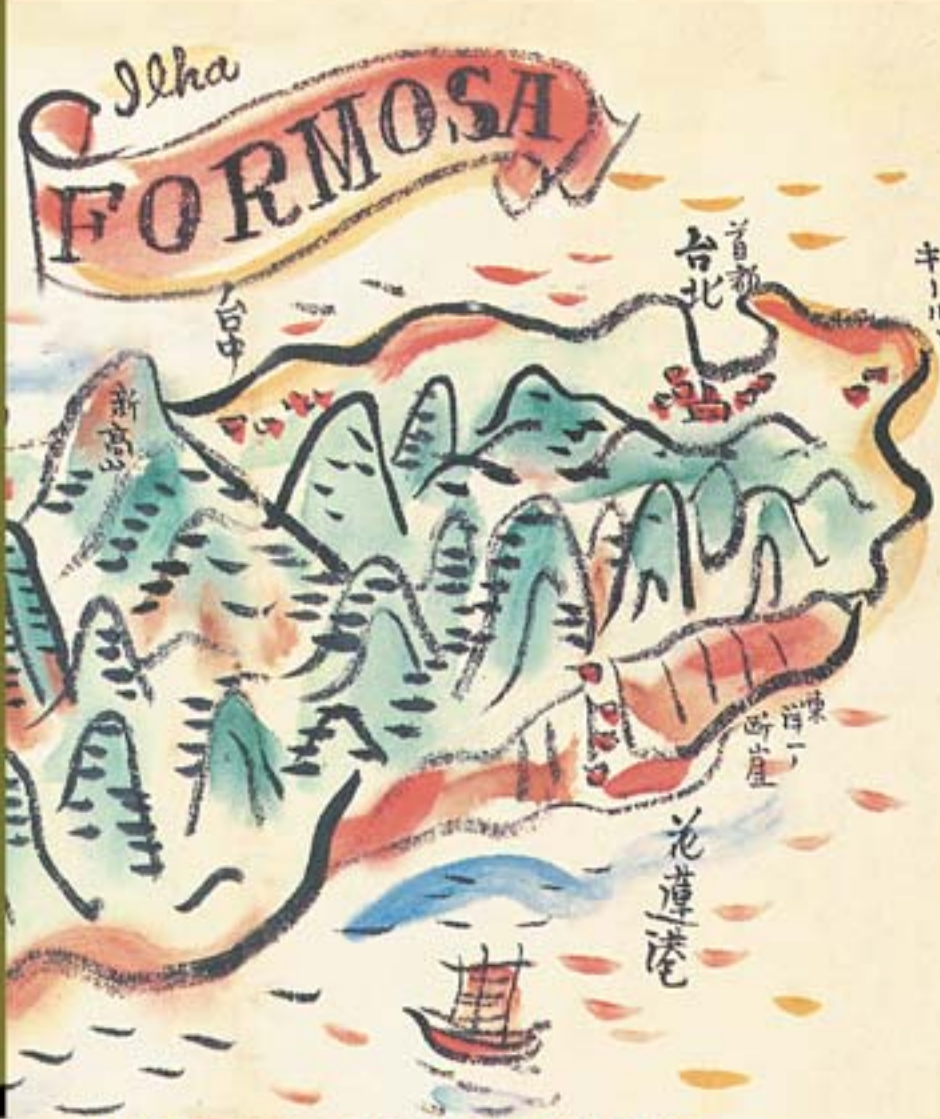
台灣學通訊

Newsletter of Taiwan Studies

2007 年 6 月 1 日創刊

24

2008 年 12 月 20 日出刊



從「沉地」傳說談臺灣年俗

臺灣民俗的探索者吳瀛濤

日治時期臺灣風俗記錄要覽

戰後臺灣民俗文化研究

日治時期的神宮曆與臺灣民曆

平埔拍瀑拉族的措祖公祖靈祭儀