

臺灣社會年節過節意涵



▲元宵節放天燈活動。

文／李豐楙（中央研究院中國文哲研究所研究員）
圖片提供／廖泰基

和不同時期的政體統治後，漢人以在臺灣的土地、氣候中所累積的生活經驗，又適應時代推移、社會變遷，終於使節俗活動完成「在地化」，逐漸調整出適合斯土斯民的節

是「過關」，在通過儀式中配合祭祀儀式、習俗禁忌，從這個節氣過渡到另一個節氣。所以二十四節氣都是配合節氣或中氣的節日，標誌著太陽運行的某一個節氣點，天候寒暖因此發生變化。例如我們熟悉的「清明」、「立冬」和「冬至」。立冬是冬季的開始；冬至則是冬季最長的一夜，所以有食用「冬至圓」（湯圓）的習俗。

在太陰曆的應用上，則特別注意月的圓滿，「月圓花好」被視為吉祥之兆，所以家庭適合團圓。宗

閩、粵風俗中的節俗、廟會，是農人按照二十四節氣農業生產的依循，但這套依黃河流域、長江流域的節氣行事，來到臺灣後，並不能完全適用於海島氣候。因此，歷經在地自然環境

俗生活。傳統節慶的「節」，都選在節氣轉換的時間或是一個月的特殊時間，根據陰與陽的互勝互剋及互補觀念，使人能順利的通過時間的關口。所以，「過節」就

教信仰上配合祈福求祥的祈祝儀式，如道教的「三元日」，妥善運用了正月十五，春節期間為一家人共慶「元宵」，此後就各奔西東到處工作，因此祈求天官賜福，稱為「上元」，家中掛燈，道觀、寺廟也會點燈祈福。

「中元」則是在農曆七月十五日，為地官赦罪之日，道教稱為「慶讚中元」，佛教也視為「盂蘭盆節」，都與普渡孤幽有關。另一個以月圓象徵團圓的是「中秋」，以月亮紀月，取用一月中的圓月作象徵，就可分別在年頭與年中全家聚會。

過節舉行通過儀式需要選擇有利的時間，所以單月單日屬



▲端午節龍舟競賽。

陽，月日相重就可增強力量，這是最常見的時間安排，如一月一日為新正；三月三日為三月節，古為修禊日，現時漳州人選在此時「上墳」；五月五日為端午，龍舟競渡，驅除不祥，即過渡到夏日，所以習俗上都有克制五毒的涵義，七月七日的「七夕」，被視為「七娘媽生」，為民俗的成年禮，被護佑的小孩「出婆姐間」後長成大人，為典型的通過

儀式。而九月九日的九，諧音為「久」，重九重陽，故為老人節，祈祝老人長壽。而登高、插茱萸則是避禍渡厄，同樣是通過危厄的節日。

由於日月俱屬單、屬陽，這種月日相重而陽氣特盛，自是可以度過節日的關口。而民間少用雙月雙日，只有六月六日的「半年節」，在道教人士的習慣中，認為天門開而有利於補運。其他的陰月陰日，民間較少有節日的活動。這是基於陰陽學說克制的觀念，配合陰陽合曆而選取有利的時間，因此過節即過關的象徵。

斯土斯民而斯節斯俗，臺灣人保存了豐饒而多樣的節俗，展現人與宇宙的和諧關係，提醒人與自然生態共存共榮。

民俗采風

採訪·攝影／張奕

新社鄉特有文化活動——九庄媽繞境



▲九庄媽繞境是全臺唯一的春節繞境活動。

的「九庄媽」了。新社鄉民每年元月初三至初七向媽祖擲筊，請示選擇一天出巡各庄，是全臺灣唯一選擇在農曆春節期間舉行的繞境活動。

新社位在臺中縣東隅，鄰近東勢鎮、石岡鄉、豐原市、太平鄉、和平鄉及南投

媽祖繞境是臺灣民間信仰中最重要的活動之一，在眾多供奉信仰媽祖的廟宇及各地媽祖繞境活動中，最特別的要算是新社鄉

國姓鄉與臺中市，原本是泰雅族原住民部落，漢民移臺後，多為漢民所居。漢人來臺初期，與原住民為求生存，大小衝突不斷發

生，尤其新社地區為原住民與漢人接壤所在，族群關係更為緊張。

九庄媽廟會的起源，相傳是兩百多年前，一個新社鄉新社村的工人，在東勢石壁坑採伐樟腦。有一次在前往工地途中，忽然下起大雨，他跑到一間破陋不堪的房子避雨。當他進入此屋時，發現一尊神明正淋著雨，便將此一神像收起來，等雨停了，便到自己工作地點旁搭建一間茅屋，把神像請入供奉，早晚上香換茶。後來因為採伐過度，石壁坑的樟腦量減少了，無

法再繼續製樟腦油，因此他回到新社，將採樟腦所賺的錢買了田地，並將這尊媽祖請回家中奉祀。而當時新社是漢民入侵山地最接近原住民的聚落點，時常有衝突發生，尤其泰雅族人的「出草」更是一大威脅。

傳說，有一次原住民到月湖村的土城庄「出草」，正要拔刀對幾個在晒穀場玩耍的小孩下手時，忽然颳起一陣大風。狂風過後出現祥光萬丈，原來是媽祖顯聖來保護小孩。泰雅族人看到此景象便落荒而逃，以後泰雅族人便不敢再向漢人「出草」。經過調查後，發現此尊媽祖就是樟腦工人所供奉的那尊，因此不久

後，新社鄉民都來向媽祖參拜，香火日漸鼎盛。經地方士紳協商後，徵得媽祖同意，由新社鄉人口較集中的九個庄頭輪流迎請供奉，並增祀千里眼、順風耳及五營將爺等，更具完整性。

每年新社鄉「九庄媽」繞境鄉內八個庄頭時，總有數千民眾隨行，鬧熱滾滾，繞境隊伍長達兩公里，在百年神轎的帶領下，更有獅陣、龍陣、跳鼓陣、踩高蹺、牛車等各種民俗團體助陣，陣容浩大。新社鄉白冷坳社區總體營造總幹事徐炳乾表示，九庄媽在繞行了八個庄頭後，大約會在上午十一時左右返回會場，在九庄媽「坐位」後，再由重量級

人物如縣長親臨上香，祈求風調雨順。

近來配合九庄媽繞境活動，社區更結合推出各種文化活動，如「九庄媽文物展」、「民俗手工藝展」、「客家老照片展」、「農村文物展」、「社區總體營造案例巡迴展」等，九庄媽已經儼然成為新社鄉的代名詞。



▲九庄媽繞境新社鄉內八個庄頭，數千民眾隨行。