

風光鬧熱 臺灣節慶之美

文·攝影／黃丁盛
(臺灣民俗旅遊攝影家)



▲臺南縣安定鄉蘇厝村的村民準備進行燒王船的儀式。

蘇厝王船祭

盛行於南臺灣的王爺信仰，每逢王醮都有燒王船的習俗，但只有臺南縣安定鄉蘇厝村，擁有兩座定期燒王船的廟宇：長興宮主祀「十二瘟王」，真護宮主祀「五府千歲」。在每三年（牛、龍、羊、狗）舉行一次的王船醮典中，村民會先到曾文溪畔當年王船停泊處，進行「迎王」儀式；並進行一連串的王醮儀式以驅逐瘟疫，稱作「瘟王醮」。接著王爺出巡繞境數天，各種文、武陣頭隨行，熱鬧非凡；然後是場面壯觀的普渡法會。最後壓軸的是燒王船——以遊天河的方式，火化王船，恭送王爺重返天界。王醮舉行的時

間，真護宮在農曆2月中旬；長興宮則在農曆3月上旬。

後龍射炮城

從清末流傳至今的射炮城活

動，相傳目的類似鹽水蜂炮，是為驅逐瘟疫而產生；另有一說是，在臺灣的漢人眼見清廷腐敗，連年遭列強欺凌，地方人士為喚醒民眾的團結意識，遂以射炮城象徵抵禦外患環伺，希望大家能夠居安思危；演變至今，已成為苗栗後龍地區每年元宵節最特殊的民間習俗。

在後龍慈雲宮舉行的射炮城活動，是先將易燃的火藥盛裝在一座鐵皮製的城堡模型裡頭，然後升起高掛在長竹竿頂上，參賽者點燃手中的鞭炮擲向炮城口，以引燃炮城中的煙火。其技巧在於快、狠、準，投擲者手持點燃的鞭炮必須快速丟出，以免在手中爆炸；又因炮城距離遠、城口又小，投擲力道要既狠且準才有勝出機會。每回合的獲勝者，不僅能得到主辦單位提供的獎品，據說當年運勢也會很旺。



▲射炮城活動，是苗栗後龍地區每年元宵節的特殊習俗。



▲隆重的「上白礁」謁祖祭典。

學甲上白礁

每年農曆3月11日，保生大帝誕辰前4天，臺南縣學甲鎮慈濟宮都會舉行隆重的「上白礁」謁祖祭典，即前往福建白礁祖地謁祖之意。由於當年舟楫前往需要4天，故提前4天舉行。除了以遙祭方式行三跪九叩謁祖之禮，並有規模盛大的繞境活動。繞境隊伍中有各式各樣的文、武陣頭，文陣有牛犁歌陣、花鼓陣、太平歌陣和十二婆姊陣等；武陣有宋江陣、高蹺陣、金獅陣、飛龍團、鬥牛陣、八家將、五虎平西陣等，百藝雜陳，蔚為民間遊藝大會串；而最受人矚目的藝陣，非百公尺長的「百足真人」——蜈蚣陣莫屬。

新塹迎客王

傳說每年農曆3月27日，有二十位王爺會在嘉義縣布袋鎮新塹外海一艘隱而不見的王船上聚會。祂們相約每年在這一天，於海水漲潮時，順著溪流進入新塹村的「王船碼頭」會合，再到村裡的信仰中心——嘉應廟「作客」，接受信眾朝拜，這便是「迎客王」的由來。儀式的高潮

在於十數頂神轎連人帶轎衝入水中，好讓遠道而來的王爺搭上神轎，恭迎回嘉應廟。起乩的轎夫在水中橫衝直撞，因此稱「衝水路」，在臺灣的廟會儀式中實屬罕見。此外，迎客王

神明為「九龍三公」，亦屬罕見。
新埔義民節

新竹枋寮義民廟又名「褒忠亭」，創建於乾隆53年（西元1788年），是桃、竹、苗地區客家人最主要的信仰中心，例祭日為農曆7月18~20日，稱為「客家義民節」。第一天「入壇」，廟前架起高達數丈的燈篙，招引孤魂，廟前供鬼王太土爺坐鎮，並舉行誦經儀式。第二天於鳳山溪施放水燈，引領水中孤魂浮上陽間，前來享用祭品。7月20日是義民節祭

典的最高潮，鄉民們以豬、羊、雞、鴨等牲禮普施，供祭孤魂野鬼。普渡品中最引人矚目的，莫過於神豬競重及羊角競長；名列前茅的大豬公及老山羊，羅列於廟埕之前，場面十分壯觀。



▲「迎客王」儀式的高潮——衝水路。



▲新埔義民節祭典現場。