

如椽的健筆 館藏日治時期文學類書展

文·攝影／王東立



展出日期：即日起至5月17日
展出地點：中央圖書館臺灣分館六樓臺灣學研究中心
洽詢電話：(02) 29266888 轉推廣組

▲日治時期文學類書展現場實景。

臺灣文學泛指在臺灣的歷史脈絡中產生的文學成品，雖然創作者的表現手法、使用的語言文字、體裁或類型多有不同，但不管是口耳相傳的神話傳說或是文字書寫的文學建構，只要是將「臺灣經驗」的意念傳達給讀者及參與分享的對象，均可視為廣義的臺灣文學，而這也反映了臺灣歷史蘊藏豐富的內涵。三四百年來，無論語言格式或主題內涵，臺灣文學早已呈現品類繁複多元、作家人才輩出的盛況，在世界文學之林中自成體系。

正在國立中央圖書館臺灣分館六樓臺灣學中心展出的「如椽的健筆——館藏日治時期文學類書展」，介紹日治時期臺灣文學的發展情形，讓讀者欣賞日治時期臺灣文學之美。

進入展覽現場，首先映入眼簾的是詩的世界。「漢詩社的發展」介紹上個世紀最初十年間先後成立的三大詩社（櫟社、南社、瀛社），總督府對民間文人採取的態度，以及詩社從林立到碩果僅存的梗概。「臺人漢詩」列舉日治時期具代表性的詩人，像是北部的王松、魏清德、謝汝銓、黃純青，中部的林幼春、林癡仙、林獻堂、林仲衡、洪棄生，南部的賴惠川、連橫、鄭坤五，以及東部的駱香林等人。同

時，女性詩人如張李德和、黃金川、石中英等人，也都留下吟詩的作品集。

由於漢文是當時日本文化素養的一環，來臺的日本人，也透過漢文在報紙等媒介進行漢詩的創作。「日人漢詩」介紹幾位代表性的日人，像是日治之初曾以軍醫身分短暫來臺，後來有「文豪」之稱的森鷗外（1862-1922），以及任職於《臺灣日日新報》的初山衣洲、田原天南等人。值得一提的是，森鷗外之子森於菟（1890-1967）曾經任教於臺北帝國大學醫學部。

受時空環境的影響，1920年代以降出現白話新詩，「新詩」介紹其代表人物，包括賴和、楊華、楊雲萍、王白淵、吳新榮、楊熾昌，以及西川滿、矢野峰人等日人。至於日本的傳統文學，對一般人而言可能較為陌生，「和歌俳句」特別介紹日治時期的相關雜誌，如《あらたま》、《ゆかり》等。

隨著近年來臺灣文學研究的深化與進展，上述的文人或詩人之作品、日記、書信等，已陸續被整理問世，有助於更理解他們的思想。

接著進入小說的語境之中。1920年代展開的新文學運動，牽涉作家下筆用語的問題，「北京話文小說與臺灣話文小說」扼要敘述



▲日文小說展示。

當時張我軍、朱點人、黃石輝、郭秋生等人在此一論爭過程中的主張與堅持。另一方面，使用日文創作的臺灣作家逐漸輩出，「臺人日文小說與日人小說」介紹楊達、呂赫若、龍瑛宗、吳濁流、翁鬧、張文環、巫永福、王昶雄、周金波等人，事實上有關他們的研究，也是近年來學者的關懷重心之一。不過，到了二次大戰期間，文學的氛圍改變，《決戰臺灣小說集》即在說明作家奉派執筆的經過。

此次書展也針對不同領域的文學活動，推出「臺人歌謠」、「俚諺、笑話」、「傳說故事」、「通俗小說」、「兒童文學」、「文藝性期刊」、「同人刊物」、「校刊及校友刊物」等展示主題。其中「校刊及校友刊物」，雖非專業文學刊物，卻是年輕學生們初試啼聲的舞臺，例

如就讀臺北高等學校的邱永漢（本名邱炳南、經濟評論家），在文藝部的《翔風》刊登詩作。學校刊物也給年輕學生抒發意見的機會，臺灣首位理學博士劉盛烈教授在臺南高等工業學校校友會的《龍舌蘭》中，即曾批評校長的教育方針不當，認為人品教育重於精英鍛鍊。

日治時期臺灣文學的面向很廣，涉及傳統與現代、古典與新潮、殖民與認同等因素，加以社會經濟形態的變遷，以及臺灣與東亞、世界的文化交流密切，都深深影響著作家的構思和表現手法。無論官方或出版社發行的書刊，或是文學愛好者自力維持的發表園地，乃至散見於報章雜誌的文藝欄位，如今都成為認識過往臺灣文學史的素材，不僅成為學術研究的對象，也是汲取前人文思結晶的源泉。



▲校刊及校友會刊物展示。

【臺灣文學研究資源】

國立中央圖書館臺灣分館日治時期臺灣文獻全文影像系統

http://www.ncl.edu.tw/taiwan.tw/content.php?MainPageID=153&SubPageID=174&Keyword_Search=

國立臺灣文學館 <http://www.nmtl.gov.tw/>，

國家圖書館臺灣當代文學史料影像全文系統 <http://lit.ncl.edu.tw/>

全臺詩 <http://www2.nmtl.gov.tw/twp/>

臺灣文學辭典 <http://www2.nmtl.gov.tw:8090/ug-0.jsp>

國家文化資料庫 <http://nrch.cca.gov.tw/cca-home/index.jsp>

臺灣古典漢詩 <http://cls.hs.yzu.edu.tw/cp/Home.htm>

文學紀行 http://memory.ncl.edu.tw/tm_new/subject/literature/index2.htm

在臺灣文學研究系所方面，真理大學、成功大學、政治大學、臺灣大學、清華大學、靜宜大學、中興大學、臺北教育大學、師範大學等均設有相關系所，可參考各校的網頁。其他如以研究室或文學館為名的網站，像是臺灣文學研究工作室、臺灣古典文學研究室、臺灣民間文學館、臺灣客家文學館，以及文學家個人或社群的網站，有興趣讀者可多加搜尋，必能有許多收穫。