



【封面故事】舂米

《番社采風圖》為巡臺御史六十七命工匠所繪，為其在臺期間所見之景，由《番社采風圖》可窺十八世紀中葉平埔族的生活景象。本圖為「舂米」，由圖可知，平埔族束髮，著藍色短衣及裙，綁腿、赤足，四人在屋前以簡單的木製臼、杵舂米，臉上是愉悅的表情。

圖中平埔族人所使用之杵細而長，兩端較粗，而舂較今日所習用之舂體積為小，因平埔族每日計該日所食之量，帶穗而舂，故所舂之米量並不大，舂亦小。四人的動作與神情，讓本圖洋溢著歡樂的氣氛。

圖片出自央圖臺灣分館館藏《采風圖合卷》之「舂米」（局部）（館藏地：央圖臺灣分館臺灣學研究中心，索書號：0759 15）；文字說明參考《番社采風圖》（杜正勝題解，中央研究院歷史語言研究所，1998）。

【本期主題】

年中行事

日治時期以前，臺灣為農業社會，採行農曆，端午、中秋、冬至等二十四節氣與農業作息、民眾生活緊密結合，加上各種宗教活動，構成臺灣傳統風俗和年中行事。我們可從《艋舺歲時記》、《采風圖》等書，了解當時臺灣不同區域、不同族群的風俗特色和年中行事。

1895 年後，總督府自日本導入陽曆記日與其他日式節慶，明定表示祝賀之意及舉行國家祭典的「祝祭日」，如「新嘗祭」、「神嘗祭」、「春分」、「秋分」等，並訂定「記念日」，如「始政

記念日」、「海軍記念日」等。隨著日人移住臺灣，民間亦傳入其他年中行事，如「人日」、「雞祭」等。傳統節慶與日式祭儀並行，成為臺灣年中行事的特色。

此外，臺灣總督府亦積極對臺灣傳統風俗及年中行事展開調查，作為制定政策的基礎，1900 年成立「臺灣慣習研究會」，發行《臺灣慣習記事》；1901 年成立「臨時臺灣舊慣調查會」，從事舊慣調查工作；日治後期，西川滿、黃鳳姿等人以《民俗臺灣》為園地，發表以臺灣風俗為主題的文學作品。片岡巖《臺灣風俗誌》、鈴木清一郎《臺灣舊慣：冠婚葬祭と年中行事》、東方孝義《臺灣習俗》等著作，均是研究臺灣風俗不可或缺的參考書。

央圖臺灣分館新書介紹



書名：《二〇〇八年館藏臺灣學研究書展專輯》

簡介：本書收錄本館「二〇〇八年館藏臺灣學研究書展」，旨在忠實呈現館藏特色及各領域的歷史發展，期能藉此讓社會大眾更進一步認識日治時期的臺灣。

出版者：國立中央圖書館臺灣分館
出版日期：中華民國 97 年 12 月
ISBN：978-986-01-6663-7
定價：NT\$450
展售處：各大政府出版品展售中心



台灣學通訊

發行人：黃雯玲
發行者：國立中央圖書館臺灣分館
館址：235 臺北縣中和市中安街 85 號
電話：(02) 2926-6888
網址：http://www.ntl.edu.tw
e-mail：cts@mail.ntl.edu.tw
承辦單位：財團法人國語日報社
中華郵政板橋誌字第 101 號
2007 年 6 月 1 日創刊
ISSN 1999-1851
GPN 2009600947
工本費：新臺幣 50 元

雜誌

【無法投遞時請免退回】



板橋郵局許可證
板橋字第 1026 號

從日治時期的曆書談起
臺灣社會年節過節意涵
從木板繪曆談布農族的年節祭儀
風光鬧熱 臺灣節慶之美
臺灣的歲時節令

台灣學

Newsletter of Taiwan Studies

通訊

2007 年 6 月 1 日創刊

館藏日治時期臺灣風俗與年中行事書展
片岡巖 記錄臺灣民情風俗

臺灣歲時記

25

2009 年 1 月 20 日出刊