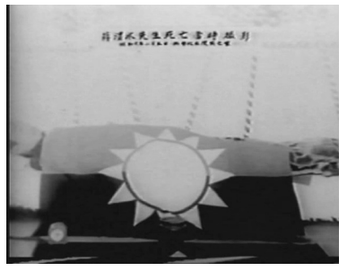
蔣渭水大眾葬儀的時代意義

文・圖片提供／蔣朝根（蔣渭水文化基金會執行長）



▲蔣渭水病逝臺北醫院（今臺大醫院），被祕密覆蓋禁止的「上青下紅中間白日」之「臺灣民眾黨」黨旗。

▲大稻埕商家休市哀悼，街道擠滿參加大眾葬儀之人潮，掛滿各友誼團體吊旗。

「故蔣渭水式臺灣大眾葬葬儀」是臺灣第一部社會運動家葬儀紀錄片，也是臺灣史上無法抹滅的歷史印記。

葬儀在大稻埕舉行，全島五千餘人參加，臺灣人的報紙《臺灣新民報》稱之為「臺灣空前的葬式」；全臺發行量最大的御用報紙《臺灣日日新報》也以「遺言、團體旗禁止、會葬者空前未有」作醒目標題。

1931年，日本軍國主義跋扈囂張，殖民地臺灣社會運動團體遭強力鎮壓。2月，最活躍的臺灣民眾黨被總督命令解散；8月23日，這場臺灣的世紀葬禮，是民眾黨系統集結反殖民力量最後的反撲。

無產階級的葬禮？

「故蔣渭水氏臺灣大眾葬葬儀」冠以「臺灣」之名，強調被殖民者與統治者的民族差異，呈現臺灣主體意識，具有鮮明反抗的象徵。

8月5日，蔣渭水辭世。8月8日，蔡培火、盧丙丁、許胡、白成枝、張晴川、陳其昌、陳隆發、黃師樵、廖進平、林世昌、賴金圳及宜蘭籍的李友三（工友總聯盟的主幹）等同志，與石秀源、蔣渭水的胞兄弟來福、渭川，在大安醫院開磋商會，決議葬儀名稱「大眾葬」。

「大眾」，在當代是被壓迫之無產階級的代稱，此葬儀格外引起特高警察注意，有八十名警察戒備。參加的社會運動團體有臺北醫師會、大溪革新會、臺北勞動青年會、萬華勞動青年會、赤崁勞動青年會、大同促進會、臺南店員會……，除臺北醫師會外，都是無產階級的結社。

參加的會眾袖臂配戴黑紗，四人一列，素衣執拂，靜默的空氣中凝聚著一股民族正氣。遺像、花圈由文山勞動青年會護送，臺灣工友總聯盟除數百名會員擔任葬儀護衛，並派出一百多名手持旗子的「整隊員」以腳踏車作為聯絡工具，協助整理送葬行列。整個葬儀是無產庶民的排場。

右翼團體臺灣自治聯盟自認為不是無產階級，當日下午另在臺中舉辦蔣渭水追悼會。左派的臺灣文化協會、臺灣農民組合則認為蔣渭水是小資產階級，不能代表無產階級，大肆抨擊。

▲警察（右下戴官帽者）戒備爭相圍堵觀看蔣渭水大眾葬儀之群眾。

▲蔣渭水哲嗣松輝（右二），手捧覆蓋「臺灣民眾黨」三星旗之蔣渭水骨灰罈，由蔣渭川前導，抵達大直山麓。

孫中山式的葬儀？

蔣渭水因傷寒症，驟逝於臺北醫院（今臺大醫院），遺骸旋即被覆蓋第一代民眾黨「上青下紅中央白日」的黨旗，因「青即全民運動，紅即階級運動，白日即太陽，乃表示光明之意義」，被總督府禁止使用。

大眾葬儀時，蔣渭水棺木被覆蓋「青天三星滿地紅」第二代黨旗，紅色象徵熱血解放殖民地的束縛，三顆星代表民眾黨「確立民本政治、建設合理的經濟組織、改廢社會制度之缺陷」的三大綱領，照亮臺灣政治的天空。

兩面黨旗都是蔣渭水設計的，而此時臺灣民眾黨已被解散，覆蓋黨旗，意味蔣渭水的抗爭精神仍繼續挑戰總督府，也是民眾黨黨葬的象徵。

葬儀隊伍特別安排繞境臺灣社會運動的風雲地──太平町蔣渭水大安醫院（今延平北路二段）、建成町臺灣民眾黨本部（今天水路），巡禮革命基地，向革命家蔣渭水做最後的致敬；活動寫真隊則隨隊伍攝影紀錄，預定要在全島各地放映，但此紀錄片後遭總督府禁止，被譏為「死渭水嚇破活總督」。

蔣渭水逝世時，《新高新報》稱其為「臺灣人救主」；張晴川尊稱為「解放菩薩」；莊太岳敬為「吾臺三百年來唯一志士」，黃師樵尊為「普羅救主」。

「臺灣同胞為何如斯不幸，留不得這偉大仁慈之指導者蔣先生在世。痛哉！嗚呼！同人搔首啣哀為黨而哭，為臺灣而哭，又為世界被壓迫的民眾而哭，哭哭哭」，主導此大眾葬葬儀的臺灣工友總聯盟以如失去救世主之哀戚心情憑弔。

蔣渭水大眾葬儀規格早已超過大眾葬，有舉世同哀的國葬意涵。

臺灣社會運動轉折點的見證

1922年1月17日，自由民權運動家，被稱為日本國民導師的早稻田大學創辦人大隈重信在日比谷公園舉行「國民葬」；1929年6月1日，國民政府在南京為孫中山先生舉行國葬儀式的「奉安大典」；「蔣渭水氏臺灣大眾葬葬儀」兼具二者之意義。

日本殖民統治時代，臺灣社會運動與蔣渭水的生命脈動同其節拍，蔣渭水逝世後，雖然百花齊放的非武裝抗日運動也逐漸銷聲匿跡，但是留下的「蔣渭水氏臺灣大眾葬葬儀」紀錄片，成為臺灣人集體的記憶。