目次

【本期主題】臺灣影像紀錄

1895 年，是日本殖民臺灣的第一年，這一年也被稱為「電影的誕生」之年。電影以一種最有力的紀錄與表述工具，在 20 世紀大放異采。

1903 年，高松豐次郎受後藤新平之邀來臺，透過電影對臺灣人進行政令宣導；1907 年，高松應臺灣總督府的委託，在全臺各地拍攝兩萬呎底片的《臺灣實況紹介》，呈現日治初期臺灣社會、文化各種面貌。1920 年代後，電影成為總督府在政策宣傳上，以及當時的臺灣文化協會和共產、勞農運等社會運動非常有效且重要的宣傳利器。

本期主題「臺灣影像紀錄」，希望提供讀者對日治時期的臺灣影像紀錄片有更進一步的認識與了解。

焦點報導	日治時期的電影與紀錄片	04
臺灣人物誌	臺灣電影推手　高松豐次郎	08
書介	館藏電影畫報	10
皇族紀錄片	紫氣東來──皇太子臺灣行啟紀錄片	12
人物紀錄片一	蔣渭水大眾葬儀的時代意義	14
人物紀錄片二	「辜顯榮翁葬儀」紀錄片	16
新聞宣傳片	日人觀點下的臺灣──以《南進臺灣》為例	18
紀錄片修復	「片格轉動間的臺灣顯影」計畫始末	20
新聞電影	漫談「新聞電影」──兼談〈霧社蕃害事件〉	22
臺灣學系列講座	臺灣基督徒史資料庫與社會網絡研究	24
臺灣歷史事件	美臺團與辯士	26
歷史地景	艋舺、大稻埕、西門町的戲院	28
教學信箱	地名與產業、族群的關係	30
館訊	帝國之眼──館藏舊籍警務類書展	31

編 輯 者：
《臺灣學通訊》編輯委員會
鍾淑敏、戴寶村、蔡錦堂、吳瑛玲
執行編輯：王秀蘭、徐嘉政、張怡寧
美術編輯：張琳敏
發 行 人：鄭來長
發 行 者：國立臺灣圖書館
2007 年 6 月 1 日創刊

館　　址：23574 新北市中和區
中安街 85 號
電　　話：（02）2926-6888
e-mail：cts@mail.ntl.edu.tw
承辦單位：財團法人國語日報社
ISSN 1999-1851
GPN 2009600947
工 本 費：新臺幣 100 元