

陽明藝境中山行

中山樓戶外教育學習活動課程方案

單元二：猜猜誰是石獅爸爸？誰又是媽媽呢？

壹、課程方案的實施對象與場域

一、時間

15 分鐘

二、人數（或分組）

5-6 人為一組，推派一位為組長（兼各組小老師）。

三、教學地點（含動線規劃）

陽明山中山樓前廣場

貳、課程方案的主題與目標

一、活動主題

02-猜猜誰是石獅爸爸？誰又是媽媽呢？

二、課程（學習）目標

社-3-3-4-10 分辨某一組事物之間的關係是屬於「因果」或「互動」。

社-1-2-1-6 描述地方或區域的自然與人文特性。

藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。

三、學科領域

社會（歷史、地理、公民與社會）

自然（物理、化學、生物、地球科學）

語文（本國、外國）

數學

藝術（音樂、美術、藝術生活）

科技（資訊科技、生活科技）

綜合活動（生命教育、生涯規劃、家政）

健康與體育

四、 學習單指導方式 自主學習 志工協助 教師引導

參、 課程方案的實施內涵與流程

一、 活動前準備（教具器材）

學習單、文具。

二、 學習活動內容

1. 了解建築物門前擺石獅子的用意。
2. 辨識石獅子的性別以及擺放的注意事項。

三、 教學流程

授課教師（志工）介紹本課程內容及實境導覽。

1. 先觀察門前石獅子的擺設。
2. 回憶哪些建築物前面也有相同的擺設。
3. 填寫出或說出擺放石獅子的用意。
4. 辨識石獅子的性別、特徵及意涵。

四、 單元評量（含答案）

1. 石獅子的擺設，獅頭一定要朝向屋外方向。
2. 宮殿、寺廟、佛塔、橋樑、府邸、園林、陵墓，甚至是公司行號、現代建築宅第門口
3. 擺放石獅子有避邪納吉、預卜洪災、彰顯權貴、招財守財的用意
4. 傳統建築從大門走出來，一般來說左邊是雄獅子、右邊是雌獅子，男左女右的意思。雄獅子的特徵是右腳踏著或兩腳間有繡球、或有雄性器官、嘴巴是張開的；母獅子的特徵是左腳邊有小獅子，而且嘴巴是閉起來的。繡球即「賜球」象徵權力，而小獅子象徵子孫綿延，張嘴表示招財，閉嘴表示守財。
5. 但是中山樓廣場石獅子的擺設，卻是左邊雌獅子、右邊雄獅子，令人費思量，可能是尊重女性（蔣宋美齡夫人）所做的設計。

參考文獻

1. 國父紀念館（2008）。《山中傳奇：陽明山中山樓導覽手冊》。臺北市：國父紀念館。
2. 陳磅礴（2009）。《臺灣石獅研究》。臺北市：國立臺北藝術大學傳統藝術研究所。
3. 國立臺灣圖書館（2015）。《中山樓之美 app 文稿》。新北市：國立臺灣圖書館。



學校：_____ 年級：_____ 班級：_____ 姓名：_____

猜猜誰是石獅爸爸？誰又是媽媽呢？

來到中山樓，迎面而來的是門口兩隻石獅子：造型滿頭捲髮、雄壯威武，基座稱為「須彌座」，基座上有錦鋪，鋪在須彌座上，四角垂在須彌座的四面。



觀察石獅子的擺設後，請回答以下問題：

1. 哪些地方看過這些石獅子？ _____

2. 擺設石獅子，用意為何？ _____

3. 從大門口走出來，公獅子是哪一隻？有何特徵？它的意涵為何？

_____、_____、_____

4. 你覺得從大門口走出來，母獅子是哪一隻？有何特徵？它的意涵為何？

_____、_____、_____