

# 陽明藝境中山行

## 中山樓戶外教育學習活動課程方案

### 單元三十九：對摺再對摺！福壽剪紙

#### 壹、課程方案的實施對象與場域

##### 一、時間

10 分鐘

##### 二、人數（或分組）

5-6 人為一組，推派一位為組長（兼各組小老師）。

##### 三、教學地點（含動線規劃）

三樓國宴廳，或由帶隊教師或志工視情況決定

#### 貳、課程方案的主題與目標

##### 一、活動主題

39-對摺再對摺！福壽剪紙

##### 二、課程（學習）目標

社 4-3-3-6 描述人類社會中出現過的各種藝術形式，並舉例說明人類如何藉由各種藝術形式，進行美感的欣賞、溝通與表達。

視 1-II-2 能探索媒材特性與技法，進行創作。

視 2-II-2 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。

##### 三、學科領域

社會（歷史、地理、公民與社會）

自然（物理、化學、生物、地球科學）

語文（本國、外國）

數學

藝術（音樂、美術、藝術生活）

科技（資訊科技、生活科技）

綜合活動（生命教育、生涯規劃、家政）

健康與體育

四、 學習單指導方式  自主學習  志工協助  教師引導

## 參、 課程方案的實施內涵與流程

### 一、 活動前準備（教具器材）

學習單、文具、剪刀、色紙。

### 二、 學習活動內容

1. 摺出十字型對稱圖形
2. 剪紙技巧。

### 三、 教學流程

授課教師（志工）介紹本課程內容及實境導覽。

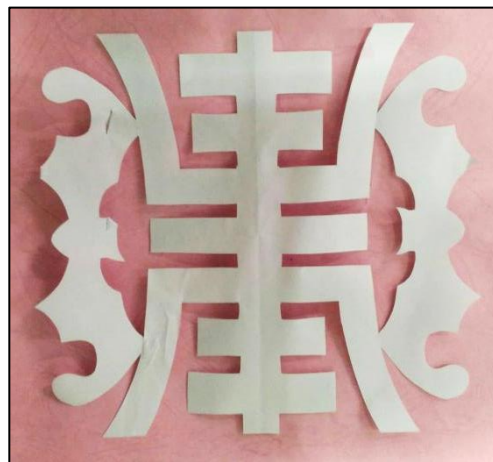
1. 摺出十字對稱圖形。
2. 依實線剪出  $\frac{1}{4}$  圖形。

### 四、 單元評量（含答案）

1. 折線是否準確。
2. 剪刀運用正確與否。
3. 剪刀運用技巧：剪刀使用宜以目標為導向，張開剪幅適中，圓線流轉。

## 參考文獻

1. 國父紀念館（2008）。《山中傳奇：陽明山中山樓導覽手冊》。臺北市：國父紀念館。
2. 徐介南（1998）。《萬壽字集》。新北市：淑馨出版社。
3. 國立臺灣圖書館（2015）。《中山樓之美 app 文稿》。新北市：國立臺灣圖書館。





學校：\_\_\_\_\_ 年級：\_\_\_\_\_ 班級：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_

## 對摺再對摺！福壽剪紙

壽字居中，左右各一隻蝙蝠，象徵福壽。圖形為「十字型對稱」，露出圖形、沿著虛線對摺2次，並剪下  $\frac{1}{4}$  圖案，展開成全圖。

