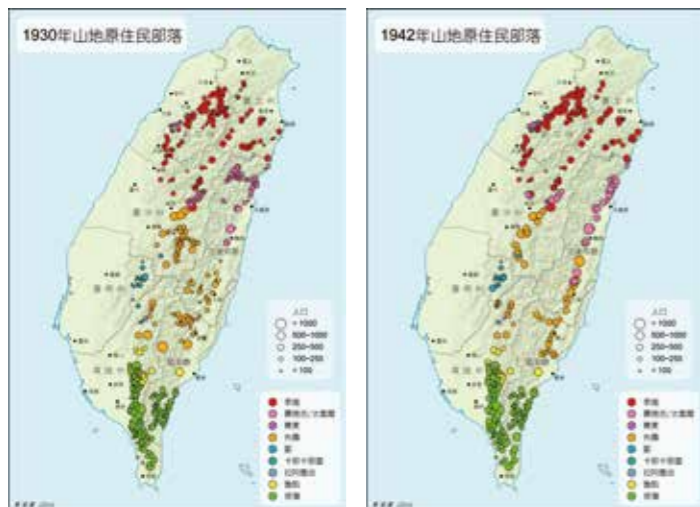


分而治之：日本時代原住民的集團移住

講座日期：5月13日

主講人／葉高華（國立中山大學社會學系助理教授）



▲圖一：1930年山地原住民部落分布。 ▲圖二：1942年山地原住民部落分布。

最近，原住民族委員會發布的「原住民族土地或部落範圍土地劃設辦法」，因排除私有地而引發爭議。其實，還有一條較少被討論，但也很容易引爆爭端的導火線，是將傳統領域限於「原居地」。如此，很多因政策而被迫離開原居地的部落，即使已在現居地落地生根七八十年之久，其現居地卻是別人的傳統領域。像這種甲部落位於乙部落傳統領域的情況，遠比人們想像的還要普遍。究竟是什麼原因，導致原住民族的傳統領域被攪亂？

地理分布被攪亂

時間回到1930年，日本統治者視為「模範蕃地」的霧社竟爆發武裝反抗事件，使134名日本人遭到殺害，驚動日本內地。經過將近一年的檢討，總督府於1931年12月28日發布《理蕃政策大綱》，將

「集團移住」（集體遷村）列為施政重點之一。從此，大量山地原住民被迫遷移至山腳地帶。首當其衝者，是日本人視為最難管理的布農族與泛泰雅族群（含賽德克族、太魯閣族）。到了1940年代，隨著布農族與泛泰雅族群的集團移住大致安排就緒，統治者將矛頭轉向中央山脈南段的排灣族與魯凱族。隨著日本戰敗，這兩族的集團移住計畫只完成一小部分。但是改朝換代之後，國民黨政府仍然延續將山地原住民遷下山的政策。

圖一與圖二分別繪出1930年與1942年山地原住民部落的分布與規模。每一個圓圈代表一個部落，圓圈愈大代表人口愈多。1942年以後，臺灣總督府陷入戰爭泥沼，無力再統計原住民部落人口。比較兩張地圖，不難看出這段期間布農族與太魯閣族受集團移住政策的影響最大。今日花蓮縣秀林鄉、卓溪鄉，臺東縣延平鄉，以及南投縣信義鄉的山區，幾乎全面淨空。原居於上述山區的原住民被移到山腳地帶，合併為許多大型部落。這樣的大規模遷移也導致族群分布的重疊與犬牙交錯。例如，部分太魯閣／賽德克族人被嵌入布農族領域裡，形成布農（馬遠）、太魯閣（紅葉）、布農（崙山）、太魯閣／賽德克（立山）、布農（太平）交錯排列的情

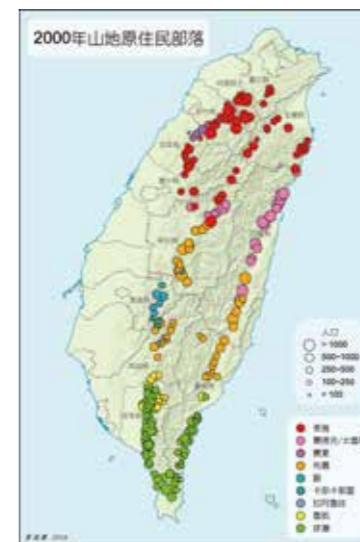
形。此外，布農族人大舉移入原屬鄒族的陳有蘭溪流域與原屬卡那卡那富族的楠梓仙溪流域（高雄市那瑪夏區），在人數上反客為主。

圖三繪出2000年山地原住民部落的分布。比較圖二與圖三，可看出戰後遷村的主要是排灣族與南澳泰雅族部落。截至20世紀末，除了南橫公路沿線的利稻、霧鹿，以及屏東縣霧臺鄉的魯凱族部落，中央山脈已成無人地帶。2009年，莫拉克颱風又導致好幾個殘留在山上的部落遷下山。

社會關係也被攪亂

遷村不只是改變部落的地理位置，也擾亂部落內或部落間的社會關係。第一種擾亂類型是分割部落。例如，布農族巒大社被拆成三大塊，其中十一戶移到陳有蘭溪流域的新鄉，九戶移到濁水溪畔的人和（以上位於南投縣信義鄉），還有十一戶越過中央山脈，移到花蓮縣卓溪鄉的中平。又例如，位於立霧溪上游的太魯閣族Duyung（含Mhiyang與Ibuh）被切成三塊，其中八戶往北移至大濁水流域的和平，七戶往東移至三棧溪流域的三棧與景美，十六戶往南移至秀姑巒溪流域的紅葉。從和平到紅葉，距離超過一百公里。南投縣布農族巒社群與立霧溪上游的太魯閣族大多遭遇類似狀況。

第二種擾亂類型是分離關係親密的部落。例如，南投縣布農族丹社群有七個部落越過中央山脈，移到花蓮縣萬榮鄉的馬遠；另外四個部落往西移到地利、



▲圖三：2000年山地原住民部落分布。

雙龍、新鄉（位於南投縣信義鄉）。從此，東移者與西移者之間產生極大隔閡。布農族的大分、Nanatok、Talunas、Masisan等部落位於中央山脈頂端，居間串連中央山脈兩側的布農族。具有橋樑地位的這四個部落被移走，對於布農族的社會網絡是關鍵性打擊。

第三種擾亂類型是合併不同社群的部落。前面提到巒大社與丹社群都有一部分人移至新鄉，但是這兩群人根本沒什麼交情。類似情況在太魯閣族也相當普遍。這種手段發展到極致，就是把敵對部落攪和在一起。排灣族與魯凱族的集團移住計畫出現相當多這種案例，像是將大後、佳興、瑪仕、Tjatjuvetjuves（戰後併入萬安）、Tjakuvukuvulj（戰後併入泰武）、泰武與武潭合併。但是佳興、Tjatjuvetjuves、泰武等部落彼此不合，且都跟武潭關係緊張。幸好，此案因日本戰敗而未實現。

關於布農、泰雅、賽德克、太魯閣、排灣、魯凱等六族部落的遷村史，以及1931年起的集團移住政策如何擾亂其社會網絡，可進一步參閱下列文章：

葉高華，2016，〈分而治之：1931-1945年布農族與泛泰雅族群的社會網絡與集團移住〉。《臺灣史研究》23(4)：123-172。

葉高華，2017，〈從山地到山腳：排灣族與魯凱族的社會網絡與集體遷村〉。《臺灣史研究》24(1)：125-170。