



【封面故事】

大稻埕風華——〈南街殷賑〉

第四回臺展賞作品〈南街殷賑〉被認為是郭雪湖繪畫生涯中的奇葩大作，將三十年代大稻埕的繁華景觀展現無遺。

過去大稻埕的南街（今民生西路以南）為現今的迪化街，殷賑則有繁華、興旺的含意；適逢節慶期間熱鬧歡騰，讓人想起畫作中1930年民眾集聚，攤販叫賣南北貨的景象。迪化街現仍保存許多閩南、洋樓、仿巴洛克等多元建築物，完整保留當年懷舊的痕跡。〈南街殷賑〉引領我們了解當代臺灣的歷史、人文、民俗、宗教、文化，呈現豐富的臺灣意象，是臺灣畫史不可多得的珍貴文化遺產。（南街殷賑 Festival on South Street 1930 | 188 x 94.5 cm | 膠彩、絹 | 郭雪湖 | 台北市立美術館典藏、郭雪湖基金會圖象授權）

