

回顧與前瞻——臺灣學的跨界與展望

文／戴寶村（國立政治大學臺灣史研究所教授）

國立臺灣圖書館臺灣學研究中心成立即將屆滿十年，本期著重「跨界與展望」的回顧與前瞻，因此首先由謝國興介紹中研院臺史所建置的「臺灣史檔案資源系統」、「臺灣研究古籍資料庫」等，特別以「臺灣日記資料庫」及「臺灣總督府職員錄系統」與臺灣研究關係作說明，並揭櫫數位資訊科技與臺灣人文研究的展望。

以古道調查和日文研究調查報告譯註貢獻卓越的楊南郡在 2016 年過世，長年相隨作調查研究的徐如林回顧他踏查、教學與研究撰述的成果，歸結出田野調查和文獻研讀相輔相成，才能作出有意義的臺灣研究，這是對只盯著電腦螢幕與手敲鍵盤的研究「坐者」，是很重要的省思。

沈佳珊就歷史知識的普及化與歷史類書籍的盛況，敘述起於自製、轉譯、經世與商品化的大眾書寫盛況，也點出其中的缺失困窘，提出包括史學、史識與史料等視角的檢討。曾令毅認為數位科技有利文史研究與傳播，也使歷史趣味化、生活化，但資料開放程度與數位典藏資料庫維持營運仍有所不足，數位化資料也會影響到研究的零碎化、堆砌化，故強調在地認同才能有扎實的文創產出。

東南亞資料是臺圖的特色，鍾淑敏介紹後宮信太郎事蹟、南方資料館的機構人員與總督府關係，以及資料類別數量，戰後成為臺圖珍藏，今日再起的南向政策，這些東南亞資料仍有高度的研究與參考價值。

洪致文長期以研究臺灣鐵道聞名，撰文敘說其個人研究心得，也提及鐵道刊物和社團對鐵道文化研究的助力，並呼籲成立國家級鐵道博物館，當今軌道運輸歷久而且日益創新，此乃值得關注的交通歷史文化課題。范雅鈞談編纂《台灣農會史》、《台灣農會大事年表》、《台灣漁會大事年表》等三書的經驗，從借助臺圖數位圖書館資料，再配合挖掘民間文物，完成為民眾留史、寫史的知識實踐。

林承緯點出臺灣人文學科研究的局限，佐以柳田國男為主體，介紹日本民俗學發展，倡議民俗學作為臺灣學的一環，更能與臺灣文史研究相輔相成，也與文化資產法的無形文化資產相呼應，民俗學不俗，而是民族靈魂文化的根基，此學門逐漸茁壯將豐實臺灣學的內涵。李謁政則就文化資產的立法歷程，談到日治時代文資保存議題，也點出文化資產類型的多樣性及其保存所面臨的挑戰，更強調文資保存即是保存歷史。

高傳棋致力文史調查、保存古蹟與社區營造，成立「臺北水窗口」，和辦理社區走讀、出版專書、拍攝紀錄片等，他呼籲地方文史資料能成為國家級機構的蒐購、數位典藏、展示、出版等。主責營運青田六七的簡肇成，從展覽與社區活動，進而思索小眾主題和跨界活動，將「平日生活」的概念落實在文化資產的活化。 