

# 神將團之鄉——東港

文·圖片提供／陳進成（東隆采風工作室文史工作者）



▲東港共善堂福州白龍庵什家將。

自清代以來，每逢農曆地支丑、辰、未、戌年舉辦的三年一科屏東東港東隆宮迎王平安祭典，即為全臺遠近馳名的宗教盛事，現今的祭典不但規模最大，也是王爺信仰中王船祭典的典型代表。

東港，位處屏東縣境內西南方，因在下淡水溪（今高屏溪）之東，故而稱之，文人雅士稱為「東津」，清代時為全臺三大天然港之一。清初的地名是指今新園鄉鹽埔村以東一帶，隨著居民聚增，又拜港口寬闊優良之賜，成為南臺灣貿易轉運站；後因高屏溪與東港溪的山洪及海浪屢次沖襲，造成臺地流失、莊園被毀，居民被迫往東遷至今之地域，「東港街」才發展成市，居民生活隨之安定。

日治時期，見東港的天然地理環境良好，又與大陸貿易頻繁，將東港行政等級提升，並列入「特別輸出入港」。後因高雄建港工程完成，特別輸入出港被撤廢，日本政府積極著手發展東港漁業，引進漁釣技術，因此從商港轉換成漁港，成為典型的漁村鄉鎮，如今的東港已成為本省重

點農漁並榮鄉鎮之一。

東隆宮主祀溫府千歲，是東港的信仰中心。清乾隆28年（1763），泉州籍廣信府遊街道士來到東港，見本地居民常受疫疾之苦，遂將請神驅瘟的儀式教導先民，先民按儀操作，以東隆宮作為主辦單位。兩百多年來的祭典遶境，何時開始有神將陣團參與，已無可考據。1925年5月3日《臺灣日日新報》中報導，「東港迎神續聞—高雄州東港街，來五月十一日，即古曆四月十九日，恭迎王爺遶境一節，經登前報，……，各角頭莫不爭奇鬥巧，……，聞頂中街合頂頭角、及下中街，各有準備龍鳳閣，下頭角將請臺南八家將，……」東港迎王出現各角頭神將陣頭紀錄。

在此之前，東港迎王祭典並無在地的神將陣團，如有，也是由臺南市聘請而來；1925年，共善堂高獻圖以該堂鸞生和子弟為基本班底，從臺南聘請曾在白龍庵如意增壽堂裝扮神家將的郭榮耀教導步法和陣型，成立「福州白龍庵五福大帝駕前什家將」團，參與乙丑科迎王祭典遶境活動，掀起東港神將陣團成立的第一頁。1934年共和堂前銜也到臺南大銃街聘人稱「皮鞋旺」者，前來教導並成立「五毒大神」陣團，種下往



▲東港共和堂欽點五毒大神。

後陸續成立陣團的種子。

1934年的甲戌科後，迎王祭典因太平洋戰爭爆發被迫中斷，直到1952年才恢復。初期經濟不寬裕，各廟並無成立陣頭，1955年因部分廟宇在神明指示或自行提議下陸續成立陣團，且都以神將為主，之後每科年平均都有一神將陣團成立；各廟宇更在輸人不輸陣下，求新求變，成立不同類型且多樣性神將團。

東港神將陣團主要分家將與神將。家將以福州白龍庵系統為主，不論什家將或八家將皆以此稱之，如共善堂、共心堂、同安堂、保安堂、安南堂（已解散）、三西河三聖堂（已解散）、南平共心堂、本司衙東興宮等；神將則是非白龍庵系統皆稱之，如二十四司、十二家司、五毒大神、三叉五大神將、五靈聖將、聖將、十三金甲戰帥等。

陣團形態上，可分文陣團、排陣陣團與武術陣團。文陣團如：東福殿境主尊神二十四司、心德堂（已解散）與廣鎮宮（只出現在當科）的十三太保，以簡單的動作向神明參禮。家將排陣陣團有什家將、八家將、五毒大神、十三太保、十二家司、三叉五大神將等；白龍庵系統的家將步法在共善堂奠定基礎之後，也傳衍到其他形式陣團，如慈雲堂的十二星相（已



▲東港鎮靈宮十三太保。



▲東港朝隆聖堂天后元君駕前聖將。

解散）、碧靈堂三叉五大神將，都是以臺南什家將的步法作為基本參禮形式。另外，鎮靈宮十三太保與聖德宮十二家司也是排陣的神將陣團，兩陣團的排陣方式是由神明降乩教導，之後一代一代傳承。

融合武術的陣團有：天上聖母聖將、五靈聖將、溫王爺聖將、十三金甲戰帥等。1967年朝隆聖堂鸞生奉天上聖母下鑿指示，以聖母駕前護法聖將為班底組成神將陣頭，參加遶境祭典，該堂鸞友特聘國術館武術老師前來教導，成為東港第一個武術陣團，吸引其他陣頭紛紛效尤。

朝隆聖堂聖將團體的參拜方式，除兵器操演，也融入行走形式排陣，有幾個陣行也是神明降乩教導。1976年，朝雲堂（主祀天上聖母）也成立媽祖的聖將團，雖也以武術操演，排陣卻加入舞動兵器與走位，造成轟動。之後的武術陣團皆以此本成立神將陣團，如香吉堂五靈聖將（已解散）、溫府正修堂溫府千歲駕前聖將、豐隆宮十三金甲戰帥等。

以東港的廟宇分布量及人口數的密集度，神將陣頭算相當蓬勃發展。神將陣團除增加迎王祭典的熱鬧性，還包括民間的彩繪、針繡服飾之藝術、武術的傳演、道家的五行八卦間之奧祕，也因著在地活動凝聚了眾人的文化認同與地方認同。