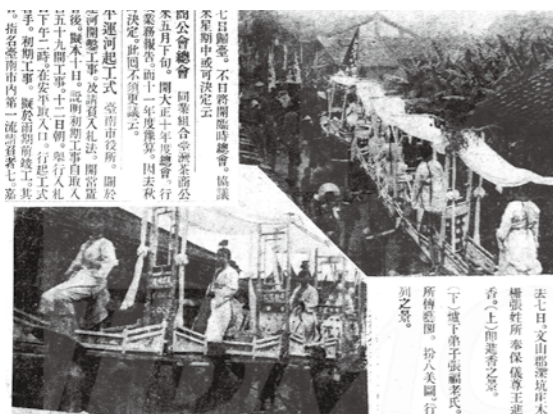


# 《臺灣日日新報》與《臺灣民報》中的藝閣

文／蔡蕙頻（國立臺灣圖書館編輯） 圖片提供／國立臺灣圖書館



▲《臺灣日日新報》上的藝閣報導。

每日出刊的報紙，詳細記載了當日前後的社會大事，是認識社會與歷史的重要管道，作為幾乎橫跨日本殖民統治全期的《臺灣日日新報》，內容之豐富，更是值得好好細讀的資料。在上一期的《臺灣學通訊》中，我們為讀者介紹了館藏資料與寫真帖中的藝閣，本期特別聚焦在《臺灣日日新報》，一起看看報紙上所刊載的藝閣報導，想必能更加具體了解藝閣在各大祭典中的活動情形。

此外，藝閣在當時報章媒體的報導中，幾乎都是人山人海，清一色的熱鬧景象，彷彿光是瀏覽照片和閱讀文字報導，耳邊就響起了喧天的鑼鼓聲。然而，當時的臺灣社會中也有批評華麗鋪張的宗教祭典，以及藝閣長時間壓榨表演者的反對聲音。這樣的看法以《臺灣民報》為主，本文也特別將這樣的立場一併呈現出來，讓讀者能夠對照，看到藝閣在當時社會中，眾人對其不同的看法與評價。

《臺灣日日新報》上提到的藝閣，隨著宗教祭典的腳步遍及基隆、臺北、新竹、臺中、嘉義、宜蘭甚至澎湖等地，最常看見的報導重心有兩種，一種是集中描述藝閣在祭典中的眩人耳目，熱鬧的程度，讓在臺日人也加入遊行行列，例如1927年臺中迎城隍時，「各將所準備藝閣、蜈蚣閣、南北管、獅陣、音樂隊等。齊集于公園。……其燦行之裝扮。更有內地人各料亭、青樓藝妓之屋臺兩臺。其他各商店旗幟數百數十旒。城隍媽祖等神輿。及各裝扮故事。蜿蜒數町薄暮乃散。」

另一種則是關注藝閣競妍比美的競賽。藝閣雖然是祭典中的一環，但是性質上也是一種表演，每年媽祖祭或城隍祭時，各地往往舉辦競賽，由地方人士投票選出排名頒予獎勵，因此相關報導極多。這類報導中，1921年嘉義城隍祭的比賽結果報導〈藝閣月旦〉極具代表性，「西市魚商。裝通天河收金鯉魚。恰合本業。藝臺花樣翻新。鯉魚屹立大士頂上。暗藏機軸旋轉。……其次公孫娘舞



▲《臺灣日日新報》刊載城隍祭的詩意閣。

果報導〈藝閣月旦〉極具代表性，「西市魚商。裝通天河收金鯉魚。恰合本業。藝臺花樣翻新。鯉魚屹立大士頂上。暗藏機軸旋轉。……其次公孫娘舞



▲《臺灣日日新報》上「始政三十周年」紀念活動中數百臺藝閣麗奪目的報導。

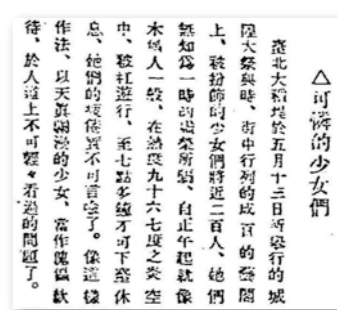
劍。乃雜貨郊所裝。大娘接劍睥睨，不失矯健英雄。……」可見藝閣的優劣，不只是考慮到臺閣本身的華麗程度，是否能夠具體表現團體的特性，以及人物故事的神韻，也是評分的重點。

此外，藝閣能夠帶動活動氣氛，也會被利用於其他大型慶祝活動之中。例如1907年臺灣神社祭時，艋舺地區的民眾即邀來藝閣為遊行助興；1916年日本皇室舉行立太子禮，臺灣也有慶祝活動，當日夜間的提燈遊行，也有藝閣來助陣；1925年「始政三十周年」的紀念活動中，同樣有藝閣的參與。

相對於《臺灣日日新報》報導城隍、媽祖祭時，臺灣藝閣熱鬧表現的情況，一向對臺灣宗教祭典鋪張很感冒的《臺灣民報》也有話要講。由於每年的城隍祭都是在炎熱的季節中舉行，《臺灣民報》除了對遶境隊伍的華麗扮相、民眾競相膜拜、捐贈香油錢大力抨擊之外，對於站在藝閣上的女孩必須長時間曝曬於炎炎日頭之下，也大表同情。例如1929年6月23日出刊的《臺灣民報》上有一則名為「可憐的少女們」的文章：「臺北大稻埕於五

月十三日新舉行的城隍大祭典時，街中行列的成百的藝閣上，被扮飾的少女們將近二百人，她們無知為一時的虛榮所騙，自正午起就像木偶人一般，在熱度（華氏）九十六、七度之炎空中，被扛遊行，至七點多鐘才可下臺休息，她們的疲倦實不可言喻了。……」認為藝閣上表演的少女實在太無人權。而1930年6月7日《臺灣民報》上〈請留心打破迷信〉一文中，則說「夯枷」或「裝八將」「是何等野蠻的遺習，大有污辱文明人的體面」，至於藝閣，「雖謂表現意匠，但把年輕女子彫在鐵杆之上，終日任憑風吹日曝，於人道上實不可容。」

1931年9月7日，已改組的《臺灣新民報》對藝閣更是直言：「這麼長的陣頭，在百二十餘度的炎日下，行列時間總不下四五個鐘頭。自發的要來參加的人們的身體，算是情願受其苦，所以是沒有話說，至於那高高被裝置在蜈蚣閣或藝棚上頭的小女子，身體失了自由，任是如何難過，也要忍受。妓女等為賺幾塊錢，甘心吃苦，還有話說，但是尚有七八歲或十一二歲的小女子，被父母等強制當了這種苦差，著實大值得同情的。這些好好在藝臺上，滿面堆著黑汗，被熱氣迫得眼閉口開，雖不是人道主義者，也要替她們喊幾聲的不平咧！」同樣是藝閣，不同的看法，在此並



▲可憐的少女們  
臺北大稻埕於五月十三日所舉行的城隍大祭典時，街中行列的成百的藝閣上，被扮飾的少女們將近二百人，她們無知為一時的虛榮所騙，自正午起就像木偶人一般，在熱度九十六、七度之炎空中，被扛遊行，至七點多鐘才可下臺休息，她們的疲倦實不可言喻了。像這樣作法，以天真爛漫的少女，當作傀儡戲，於人道上不可容。看過的問題了。

▲《臺灣民報》〈可憐的少女們〉為閣臺上的女孩抱不平。