



# 目次

## 【本期主題】藝陣（二）

藝陣是臺灣的無形文化資產，與人民生活習俗、宗教信仰相依相存。隨著社會經濟發展，民眾的生活形態、宗教信仰活動方式也隨著轉變。臺灣民俗藝陣如何在傳統與現代變遷中取得平衡，成為穩固聚落社區的重要力量，並且賦予傳統民俗藝術新生命，是我們必須共同深思的課題。

延續 91 期藝陣主題，本期從歷史縱深探討藝陣的變遷，希望提供讀者對臺灣藝陣文化有更深入的認識與了解。

編輯者：

《臺灣學通訊》編輯委員會  
戴寶村、蔡錦堂  
謝宗榮、李玉瑾

執行編輯：王秀蘭、徐嘉政

美術編輯：張琳敏

發行人：楊玉惠

發行者：國立臺灣圖書館

2007 年 6 月 1 日創刊

館址：23574 新北市中和區  
中安街 85 號

電話：(02) 2926-6888

e-mail：cts@mtl.edu.tw

承辦單位：財團法人國語日報社

ISSN 1999-1851

GPN 2009600947

工本費：新臺幣 100 元

### 焦點報導

陣頭的傳承與創新 04

### 臺灣人物誌

臺北鼓亭藝陣薪傳者——陳金來 08

### 書介

《臺灣日日新報》與《臺灣民報》中的「藝閣」 10

### 裝扮文化

日治時期祭典節慶中的神將與假裝行列 12

### 藝閣演變

日治時期臺灣藝閣之演變 15

### 蜈蚣閣

蜈蚣閣在臺灣的發展 18

### 軒閣藝陣

臺北迎城隍的藝陣與八大軒社 20

### 臺灣學系列講座

二十年來臺灣歷史地理資訊系統的發展 22

### 臺灣歷史事件

日治時期的禁鼓樂政策 24

### 歷史地景

神將團之鄉——東港 26

### 庶民生活史

曾文溪洪災與西港香蜈蚣陣 28

### 教學信箱

臺北市長時性發展架構 30

### 館藏之美

讀《臺灣公論》 到西子灣海水浴場迎接夏天 31

