



# 目次

## 【本期主題】藝陣（一）

藝陣是臺灣迎神廟會不可或缺的角色，與廟會的生態息息相關，每一種陣頭的源流跟歷史有所連結，各有其存在的意義及文化內涵，是地方重要文化表徵，也是無形文化資產。了解藝陣文化，對了解臺灣本土文化根源有重要價值。

本刊將以 91、92 兩期篇幅，介紹臺灣藝陣的分類及內涵，並從歷史縱深探討藝陣的變遷與創新，提供讀者對臺灣藝陣文化有更深入的認識與了解。

編輯者：

《臺灣學通訊》編輯委員會  
戴寶村、蔡錦堂  
謝宗榮、李玉瑾

執行編輯：王秀蘭、徐嘉政

美術編輯：張琳敏

發行人：楊玉惠

發行者：國立臺灣圖書館

2007年6月1日創刊

館址：23574 新北市中和區  
中安街 85 號

電話：(02) 2926-6888

e-mail：cts@mtl.edu.tw

承辦單位：財團法人國語日報社

ISSN 1999-1851

GPN 2009600947

工本費：新臺幣 100 元

### 焦點報導

熱鬧繽紛 各展其藝——臺灣的廟會活動與藝陣文化 04

### 臺灣人物誌

臺灣家將團文化薪傳者——陳欽明 08

### 書介

館藏藝閣史料介紹 10

### 宗教陣頭

侍衛神祇——將爺與扮神 12

### 文陣

臺灣南管系統之文陣 15

### 武術陣頭

魚龍曼衍獅子舞——臺灣的龍陣與獅陣 18

### 新興陣頭

新式陣頭——以官將首為例 20

### 臺灣學系列講座

臺灣學知識與方法的應用 22  
—清、日交替下的東臺灣為例

### 臺灣歷史事件

爭勝競逐：西皮福路之爭與「軒園咬」 24

### 歷史地景

宋江窟羅漢門 26

### 庶民生活史

臺南刈香與庶民生活 28

### 教學信箱

清代土地開墾教學綱要 30

### 館藏之美

跟著《臺灣公論》去泡溫泉！ 31

