

乙未戰役 臺人肆應與權力場域變動

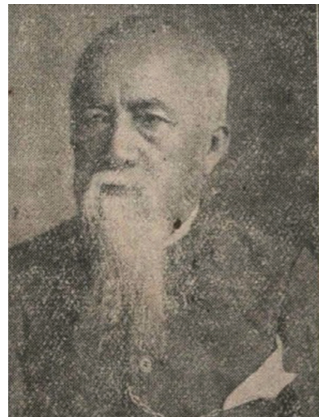
文／陳怡宏（國立臺灣歷史博物館研究組助理研究員） 圖片提供／國立臺灣圖書館

1894年甲午戰爭的結果，是1895年簽訂《馬關條約》，將臺灣與澎湖割讓給日本，臺灣改朝換代，而這過程則是日本接收過程時的乙未戰役。戰後很長時期的歷史書寫，僅是將二次大戰前的日方敘述翻轉，改從中華民族主義角度加以讚揚，卻忽略了當時的人未必是依照民族主義的邏輯行事，本文試圖理解當時的人們是如何思考這場變局。

權力場域的變與不變

探討清末與日本時代初期，臺灣的國家與社會關係時，筆者擬運用Pierre Bourdieu的權力場域理論。清帝國末期，由不同社會行動者所構成的地方權力場域裡，其間的重點是「鬥爭」，不同行動者間因所佔據不同的位置（如支配者或被支配者），以及所占有的資本不同，支配者有能力使場域以利己的方式運作，但仍須不斷面對被支配者的挑戰及反抗。也許某種情況下，場域會以「模式」的情況運作，而形成一種習性（habitus）。

清治時的權力場域及所產生的習性，是臺灣人在面臨新的挑戰——乙未政權變動時，所賴以行動的基本。當時臺灣人主要從「官方」角度看日本新政府，而非純從「異民族統治」觀點。即使「反叛」新官方者，也是利用清朝權力場域的「政治詞彙」（符號資本）及行動模式（武力及



▲《臺灣列紳傳》中，描述李春生於乙未之時，與紳商會議商請日軍進城維持秩序，後主持保良總局。

清朝的社會網絡）行動；效忠新官方者，則是以舊權力場域中的「習性」迎接日本政權。臺灣人及島上的統治者皆身處權力場域中，至少他們忠於「權力場域」的概念。日人即使提出許多「統治策略」，都可被看作是逐漸熟悉這個權力場域，並企圖逐步改造成新權力場域的方式，但日人仍無法完全跳脫權力場域，新統治者所企圖徹底改造的行為，即地域社會以「武力」對抗國家的策略。

官吏與紳商的應對動態

在甲午戰爭之際，在臺官吏就積極動員組織勇營，除了中國大陸來的軍隊，也有靠地方士紳動員與籌備糧餉的臺灣土勇。臺灣民主國的成立，主要的推手就是這些在臺的清朝官吏及臺灣紳商。民主國採訴諸國際公法，希望藉由獨立表示與清國無關聯，並希望透過開放利權，爭取到列強支持。但在臺北戰事不利後，在臺北的清朝官吏紛紛逃走，僅剩散兵游勇，秩序混亂，紳商為保存自身安全，只能派人投向另一官方——日本的支援。此類模式在幾個主要城市，如臺南，都發生過。

紳商後來為協助日本官方區別是否為反抗者，成立保良局等組織，凡被疑是反抗者都先到該局，由當地紳商區別；在後來的保甲局中，紳商也扮演相同角色，並

協助組織壯丁團接受官方指揮。另有紳商選擇避居中國，但人數相當少。

勇營勢力的動態

甲午戰爭及乙未保衛戰時，紛紛從各地招募軍隊。當時的勇營體制，主要是因應清末各地叛亂，傳統八旗綠營已無戰鬥力，各地方興起團練鄉兵，最有名的有曾國藩的湘軍跟李鴻章的淮軍等。唐景崧除努力召集軍隊，並遣名將劉永福遭到臺南，不許其插足北臺防禦；且將本地霧峰林家的林朝棟調至中部，改以廣勇取代，及至情勢危急時，才欲召其回臺北。

臺灣土勇營的領導人多是地方有力人士（如地主、隘墾者，或開墾樟腦等產業者），他們為防備原住民與盜賊，本來就多具有武裝及戰鬥實力，如北部大溪與三角湧勢力、中部客家勢力及南部六堆客家勢力等。土勇營中的另一種勢力，則是不被地方所認可的游離分子，如同現在的黑社會般，是一些地痞流氓或勞動傭工分子，也被招募至軍隊中。

由於土勇跟來自清國的勇營不合，常有爭功爭鬥情形。在基隆、臺北的反抗戰中，勇營為了爭功可以放棄防線，為新餉而爭奪，最後甚至挾薪餉潰散。臺北既陷，日軍繼續南下，卻遭遇到戰鬥力強的勇營，給予日軍相當打擊，後來在日軍強勢南攻，主要的反抗勢力才消解。

新政權與權力場域

1896年後，部分觀望的武裝勢力或地方頭人，因種種原因加入反抗勢力，成為日本穩定統治的不安因素。日人稱這些反抗軍為「土匪」，進行征剿，卻越剿越多。直至後藤新平任民政長官，發現土匪有兩種，一是有地方實力的領導者，如陳秋菊

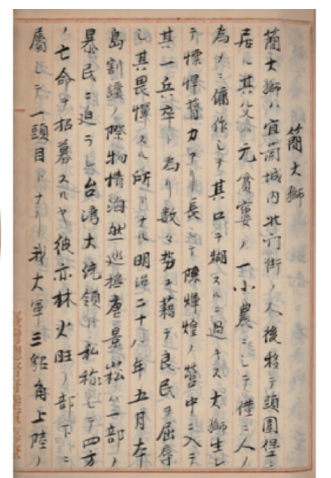
等人，另一則是不受地方認可的，如簡大獅等人。因此，一開始對於土匪一律招降，並加以監控，只要有試圖再以武裝力量反抗者，即加以剿滅。日本逐漸扮演新「官方」角色，並試圖改造清末的權力場域，在原有場域純粹依靠武裝力量，但不受地方社會認可者，則必須被摧毀。

從1894年甲午戰爭起到1902年反抗勢力瓦解，可視為清末到日本時代權力場域的變動期，各行動者的行動邏輯則是依原權力場域的遊戲規則進行。舊官方在戰事不利後，離開此權力場域。紳商原配合舊官方行事，被拋棄後，只得緊緊抓住新官方，以使自身地位穩固。武裝勢力則仍試圖與部分舊官方一同奮戰，有人是為保護自己利權而戰，也有人為保衛鄉土而戰，最後都被日軍強力鎮壓。

後藤新平上任後善用紳商力量及區別不同的反抗勢力，最終扮演「新官方」的角色，並逐步透過瓦解武裝反抗，改造成新的權力場域，而這也需日本官方在原權力場域中扮演「官方」角色才可達成。



▲《臺灣匪魁略歷》描述陳秋菊是當地的有力人士，但因遭受敵對勢力陷害而反抗日人。



▲《臺灣匪魁略歷》中描述簡大獅孔武有力，後進入陳輝煌營中，擔任兵卒，屈辱良民。