

藍地黃虎旗的前世今生

文／許佩賢（國立臺灣師範大學臺灣史研究所教授）

乙未臺灣的大變局中，有一件非常引人注目的「道具」，即臺灣民主國的國旗「藍地黃虎旗」。

「臺灣民主國」吸引列強反對割臺的企圖落空後，臺灣巡撫唐景崧對於此事就十分消極，只希望能平安離開臺灣，返回中國。因此，他對於就任民主國總統一事的描述十分低調，只不斷向朝廷強調自己並無二心。

在這個陰錯陽差的新國家成立儀式中，出現至少三面黃虎旗。除 1895 年 5 月 25 日民主國成立遊行時使用的黃虎旗外，當時的淡水海關稅務司加拿大人馬士（H.B. Morse）的報告書中提到，民主國成立前一天，民主國官員送來一面黃虎旗要求他掛在海關，他收下後並沒有掛出。根據馬士的報告，5 月 26 日，除海關仍掛清朝的龍旗外，炮臺上真的掛起黃虎旗。但當時參與布防的軍務局委員陳昌基在其手稿《臺島劫灰》中提到，這一面黃旗因被雨淋溼，「虎形全沒」。

依目前可見文獻來看，送給馬士一面，遊行時有一面，基隆炮臺掛起一面，臺灣民主國至少做了三面黃虎旗，也或許更多。旗上的老虎令人印象深刻，Davidson 注意到它的尾巴比一般老虎的尾巴還長；馬士說它「眼向後方，在空中揮搖著又長又富攻擊性的尾巴」。此外，旗子非常大，大約長 330 公分、寬 260 公分，



▲國立臺灣博物館典藏，畫家林玉山描繪的「藍地黃虎旗」。（圖片提供／蔡承豪）

很難想像它如何飄揚在空中。

馬士的紀錄中提到，他在日本接收後離開臺灣，把海關那面黃虎旗帶回去，下落不明。有人聽長輩說，黃虎旗被一個賣豆腐的人撿走，以 4 元賣給一位外國牧師。其中一面破損的旗子，在戰亂中被日本軍隊取得，後來送回日本本國，收藏在皇宮內的博物館。

1909 年，剛成立的總督府博物館為展示日清（甲午）戰爭的戰利品，意外發現皇宮中所收藏的這面旗子。在得到天皇許可後，聘請畫家高橋雲亭複製。據說高橋的模製品與原物極其近似，難辨真假，不只質地、顏色，連破掉的地方也和原物一模一樣。這面複製的旗子一直收藏在總督府博物館中，成為後來臺灣博物館的珍貴收藏。我們在教科書中看到非常鮮明的藍地黃虎旗，則是畫家林玉山於戰後繪製的。

有「臺灣文學之父」之稱的賴和，有詠黃虎旗的詩：「旗中黃虎尚如生，國建共和怎不成？天與臺灣原獨立，我疑記載欠分明。」在詩後他補充說：「昔臺之民以反抗政府著稱，今日以服從見賞，何今昔之不同如此，亦教育之收效否乎？」

雖然臺灣民主國的成立是一場誤會，但賴和藉以訴求獨立自主的反抗精神。而賴和對於日治時期教育的質疑，也很適合拿來檢證當代的歷史教育。✎